

ЛИГА

141196, Московская обл.,
г. Фрязино, Окружной проезд, 11а,
тел./факс +7(495) 647-79-59
e-mail: office@renner.ru
www.renner.ru

Renner Italia S.p.A.
Via Ronchi Inferiore, 34 - 40061
Minebrio (Bologna) Italia
tel: +39 051 6618211
fax: +39 051 6606312
www.renneritalia.com

Дополнительный офис и склад:

г. Москва, Варшавское шоссе,
вл. 248, стр. 10
тел./факс: +7(495) 369-69-59
e-mail: msk@renner.ru

143985, Московская обл.,
г. Железнодорожный,
Балашихинский р-н, д. Соболиха,
ул. Новослободская, д. 13
тел./факс: +7(499) 503-73-03
тел./факс: +7(495) 980-11-24
e-mail: info@renner.ru
uk@renner.ru



МАТЕРИАЛЫ ТЕХНОЛОГИИ СЕРВИС

Мебельные Лаки Высшей



МАТЕРИАЛЫ ТЕХНОЛОГИИ СЕРВИС

МАТЕРИАЛЫ ТЕХНОЛОГИИ СЕРВИС





МАТЕРИАЛЫ ТЕХНОЛОГИИ СЕРВИС



Центральный офис и главный склад

МО, г. Фрязино, Окружной проезд, д. 11А office@renner.ru	+7 495 647 7959
Москва, ул. Александры Монаховой, вл. 10	+7 495 369 6959
МО, Балашихинский район, д. Соболиха, ул. Новослободская, д. 13	+7 499 503 7303 +7 495 980 1124

Офисы компании ЛИГА в России

город	телефон:	город	телефон:	город	телефон:
г. Астрахань	+7 8512 76 4090 +7 964 887 0203	г. Казань	+7 843 277 1770 +7 843 570 0124 +7 843 233 3176 +7 917 274 9682	г. Рязань	+7 920 970 0094 +7 920 994 4484
г. Барнаул	+7 3852 502 896 +7 962 793 9696	г. Кемерово	+7 909 530 0036 +7 923 495 3355	г. Самара	+7 846 977 2586 +7 846 977 2587
г. Белгород	+7 4722 42 1086 +7 950 710 6789	г. Киров	+7 953 674 8803 +7 909 720 6195	г. Санкт-Петербург	+7 800 775 9183 +7 812 747 7070
г. Бийск	+7 3854 357 272 +7 909 505 1466	г. Краснодар	+7 861 258 4835 +7 988 526 7772	г. Саратов	+7 906 306 0313
г. Брянск	+7 4832 92 8543	г. Красноярск	+7 391 228 5035 +7 963 265 9777 +7 963 265 8777	г. Смоленск	+7 4812 30 4062 +7 960 590 16 38
г. Владивосток	+7 4232 36 1028 +7 914 068 6582	г. Кузнецк	+7 967 443 9061	г. Сочи	+7 988 237 8483
г. Владикавказ	+7 918 829 0676	г. Ковров	+7 926 815 1415	г. Ставрополь	+7 8652 282 450 +7 652 20 6281
г. Владимир	+7 910 172 7255	г. Нальчик	+7 918 829 0676	г. Тольятти	+7 8482 55 6415 +7 903 333 5476 +7 903 333 5480
г. Волгоград	+7 902 653 7799	г. Нижний Новгород	+7 950 602 1010 +7 831 279 4126	г. Томск	+7 3822 93 5368 +7 961 098 5999
г. Волгодонск	+7 903 401 8936	г. Новокузнецк	+7 905 967 7324	г. Тула	+7 920 747 1116 +7 920 747 1119
г. Вологда	+7 965 744 5006 +7 965 744 9223	г. Новосибирск	+7 383 210 5763 +7 383 210 5764 +7 909 530 0036	г. Тюмень	+7 3452 27 4849 +7 3452 93 4340
г. Воронеж	+7 473 239 1320 +7 473 239 1365	г. Омск	+7 3812 48 7172 +7 3812 34 7172	г. Ульяновск	+7 8422 75 6750 +7 8422 27 7959
г. Долгопрудный	+7 495 789 4760 +7 495 221 8925	г. Оренбург	+7 922 839 5999 +7 922 830 0015	г. Уфа	+7 917 344 2908 +7 927 233 1660 +7 917 403 4195
г. Екатеринбург	+7 343 210 6904	г. Пенза	+7 8412 625 625 +7 962 473 5505	г. Хабаровск	+7 909 300 2601 +7 960 300 0418 +7 843 233 3176 +7 917 274 9682
г. Иваново	+7 905 058 1518 +7 903 632 6810 +7 960 500 5905	г. Пермь	+7 902 790 2600	г. Чебоксары	+7 351 245 2567 +7 351 773 3561
г. Ижевск	+7 965 851 3526 +7 905 877 3041 +7 843 233 3176 +7 917 274 9682	г. Пятигорск	+7 962 452 8384	г. Челябинск	+7 351 245 2567 +7 351 773 3561
г. Иркутск	+7 3952 73 5590 +7 3952 73 4390 +7 902 763 4490	г. Ростов-на-Дону	+7 863 290 8537 +7 952 562 7744	г. Ярославль	+7 4852 58 3676 +7 4852 58 3677
г. Йошкар-Ола	+7 836 249 6870 +7 967 753 8099 +7 843 233 3176 +7 917 274 9682 +7 969 627 0365				

Республика Беларусь

г. Гродно	+375 (17) 218 33 52 +375 (29) 322 17 41
г. Минск	+ 375 (29) 347 5818 + 375 (29) 344 2445 + 375 (29) 347 5859 + 375 (29) 611 1909 + 375 (17) 218 3352

УВАЖАЕМЫЙ КОЛЛЕГА!

Надеюсь, у меня будет возможность обратиться к Вам лично, ведь нас объединяет общее дело – мебельное производство.

Сегодня мода и рынок диктуют жесткие условия производителям мебели.

Клиенты стали разбираться в материалах и требуют от производителя качества и соблюдения всех норм.

В свою очередь производитель вынужден внедрять в производство три Фактора, позволяющих выполнить требования заказчика:

1. Автоматизация систем покраски и шлифовки.
2. Удешевление лаковой отделки.
3. Ускорение цикла покраски.

На сегодняшний день на рынке мебельных лаков и красок Вы можете найти более 30 различных фирм. Вы получаете предложения о сотрудничестве, поставке материалов, сервисе еженедельно. Насколько данные предложения решают Ваши проблемы, дают Вам правильные материалы? Получаете ли Вы достаточную техническую поддержку и сервис? Запускаете ли Вы свое новое оборудование?

Почему с нами есть смысл работать?

В 2000 году наша команда начала с нуля заниматься бизнесом мебельных лаков и красок. Мы представляем итальянскую компанию RENNER Italia S.p.A., которая входит в RENNER Global Alliance как координирующий центр в области производства и разработок лакокрасочных покрытий для мебельных производств. RENNER Global Alliance производит 230 тысяч тонн лакокрасочных материалов в год, имеет сорокалетний опыт.

За прошедшие годы материалы RENNER завоевали значительную долю российского рынка мебельных лаков. В России работают 28 дилеров компании «ЛИГА». С 2012 года «ЛИГА» появляется в Белоруссии.

Также в 2012 году в России запускается производство лакокрасочных материалов ЛИГА под контролем RENNER Italia S.p.A.

В RENNER Italia S.p.A. считают «ЛИГА» одним из своих крупнейших региональных дилеров. Этого положения наша компания добилась благодаря тому, что мы реализуем непривычный не только в России, но и в Западной Европе комплексный продукт:

«материалы + технологии + сервис».

Особенностями этого продукта являются:

- разработка индивидуальных технологических процессов для мебельных производств;
- обучение и подготовка технологов;
- авторский надзор за технологиями;
- стабильность параметров поставляемых материалов;
- услуги по совершенствованию окрасочного производства, включая комплектацию оборудованием и передачу технологического опыта.

«ЛИГА» – активное звено в технологической цепи между производителем ЛКМ и мебельным производством.

Мы открыты к общению и готовы поделиться технологическими секретами, позволяющими добиться того, чтобы мебель эконом-класса выглядела на уровне премиум-класса.

Логачев Александр Владимирович,
генеральный директор



МАТЕРИАЛЫ ТЕХНОЛОГИИ СЕРВИС



RENNER. Новый завод





RENNER. Склад готовой продукции



RENNER. Хранилища жидкого сырья



МАТЕРИАЛЫ ТЕХНОЛОГИИ СЕРВИС



ОГЛАВЛЕНИЕ

Система используемых технических параметров	6
Тонирование древесины	8
- морилки подчёркивающие	
- морилки выравнивающие	
- порозаполнитель / глейз / патины	
Полиуретановые материалы	12
- грунты адгезионные и барьерные	
- материалы для прозрачной отделки	
- материалы для пигментной отделки	
Нитроуретановые и НЦ материалы	30
- грунты / лаки	
Полиэфирные материалы	32
- грунты / лаки	
Акриловые материалы	35
- грунты / лаки	
Водоразбавимые материалы для внутреннего применения	40
- грунты / лаки	
Декоративные эффекты	47
- прозрачные спецэффекты «металлик»	
- укрывистые спецэффекты «металлик»	
- текстурные спецэффекты	
- декоративные покрытия для стекла	
Типовые системы лаковой отделки	53
- прозрачные отделки / пигментные отделки	
Комплектация автоматических колеровочных участков	59
Курсы повышения квалификации	60



MTA
МАТЕРИАЛЫ ТЕХНОЛОГИИ СЕРВИС



Лаборатория RENNER

СИСТЕМА ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ТЕХНИЧЕСКИХ ПАРАМЕТРОВ ЛАКОКРАСОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

ВЯЗКОСТЬ

— Одна из важнейших технологических характеристик ЛКМ. В промышленной практике оценивается временем истечения жидкости из воронок объёмом 100 см³. Российскому стандарту воронок ВЗ-246 соответствует европейский стандарт DIN-2468 (ряд цифр означает ряд диаметров выпускного отверстия), результаты с воронками других стандартов могут значительно отличаться от ВЗ-246. Вязкость сильно зависит от температуры. Разбавители добавляются в рабочую смесь для снижения вязкости до уровня, определяемого методом нанесения. При нанесении пневматическими распылительными пистолетами грунтов/лаков обычно выбирается величина вязкости 15–25 сек. ВЗ4 (DIN4).

ЖИЗНЕСПОСОБНОСТЬ

— Максимальный период времени от составления рабочей смеси, в течение которого её рекомендуется использовать. У полиуретановых и акриловых материалов RENNER к концу этого периода вязкость может возрасти в 1.5–2 раза. У полиэфирных и 2-компонентных водоразбавимых материалов RENNER в течение этого периода вязкость может заметно не меняться.

СУХОЙ ОСТАТОК

— Процентное содержание в ЛКМ компонент, не испаряющихся во время сушки. Это смолы, пигменты, добавки. Отвердители также имеют сухой остаток, у большинства отвердителей RENNER его величина около 25–35% (в некоторых случаях до 50% и более). Растворители не имеют сухого остатка. Для вычисления сухого остатка рабочей смеси нужно сложить массы сухих остатков компонент и результат разделить на полную массу смеси, включая растворитель.



ВЕС МОКРОГО СЛОЯ / ТОЛЩИНА МОКРОГО СЛОЯ

— Измеряются сразу после нанесения. Вес — взвешиванием, а толщина — простыми инструментами, например, "гребёнкой". Вес выражается в г/м^2 , а толщина — в микронах. Поскольку удельный вес ЛКМ близок к 1 г/см^3 , численное выражение обоих параметров близко, т.е. толщине мокрого слоя 100 мкм прозрачного покрытия примерно соответствует вес мокрого слоя 100 г/м^2 . Измерения гребёнкой Россмана имеют низкую точность, их можно использовать только как оценочные.

СТЕПЕНЬ БЛЕСКА, ГЛЯНЕЦ

— Процентное соотношение интенсивности света, отражаемого поверхностью зеркально, ко всему отражённому свету. Вместо процентов иногда используют единицу "гloss". Задаётся для финишных материалов. Измеряется простыми миниатюрными приборами. Глянец 100% (или 100 gloss) соответствует идеальному зеркалу. Глянцевые материалы RENNER имеют глянец до 98%, матовые — от 5 до 90% с точностью до 2%. На степень блеска отделанной детали могут заметно влиять дефекты нанесения и шероховатость основания.

ТВЁРДОСТЬ

— Задаётся для финишных материалов. В промышленных условиях твёрдость покрытий измеряют сравнением с твёрдостью эталонов. Для лаков таким эталоном по российскому и международному стандартам являются грифели карандашей. Согласно этим стандартам мерой твёрдости покрытия считается максимальная твёрдость карандаша, не царапающего поверхность. Карандаши берутся определённых марок, перед измерением грифели карандашей должны быть подготовлены. Международное обозначение мягкого карандаша — В, твёрдого — Н. Шкала твёрдости: ... , 2В, В, НВ, F, Н, 2Н, ...



распыление



лаконалив



кисть



электростатическое
распыление



окувание



растирание



вальцы



ТОНИРОВАНИЕ ДРЕВЕСИНЫ

- Подчёркивание красоты текстуры древесины
- Снижение разнооттеночности
- Точное воспроизведение любого заданного оттенка
- Эффект старины, декапе
- Простота применения

МОРИЛКИ С ПОДЧЁРКИВАЮЩИМ ЭФФЕКТОМ

- Подчёркивают естественную текстуру древесины и проявляют её объёмность.
- Обеспечивают получение насыщенных древесных тонов.

Основные технические характеристики некоторых морилок:

ТМ М006/XXX

Универсальная концентрированная морилка общего применения.

Может разбавляться от 1:3 до 1:50 органическими растворителями DT M 074, DT M 070 или водой (кроме тонов, маркируемых МХХ). С растворителями сохнет за несколько минут, не поднимает ворс. Может добавляться в грунты и лаки до 5% по весу. 17 базовых цветов.

Нанесение:



➔ Мнение практика:

«Удобно наносится, насыщенные цвета. Шесть ореховых тонов».

ТУМ001/XXX

Водоразбавимая концентрированная морилка общего применения.

Разбавляется от 1:3 до 1:50 водой или специальными водными связующими. Сохнет 1,5 – 2 часа.

При использовании различных связующих получается выравнивающий либо подчеркивающий эффект.

Нанесение:



➔ Мнение практика:

«Самая удобная из водных морилок. 100 деталей, окрашенных окунанием/обливом со связующим RYM021, будут одинакового цвета и без пятен».

МОРИЛКИ С ВЫРАВНИВАЮЩИМ ЭФФЕКТОМ

- Выравнивают цвет неоднородной древесины, снижают разнооттеночность деталей и соседних полос шпона.
- Могут использоваться для получения ярких пастельных оттенков.

Основные технические характеристики морилок:

ТМ М007/XXX

Концентрированная морилка с нерастворимыми пигментами.

Разработана для создания выравнивающего эффекта на неоднородной древесине и получения ровных пастельных тонов. Может добавляться в грунты и лаки до 5% по весу. Разбавляется от 1:3 до 1:50 органическими растворителями DN M 020, DFM 002. Сохнет 5 – 15 минут, не поднимает ворс. Обладает повышенной светостойкостью к люминесцентному освещению. 9 базовых цветов.

Нанесение:



➔ Мнение практика:

«Легко наносится, выравнивает цвет пёстрой древесины».

ТУМ003/XXX

Водоразбавимая концентрированная морилка с нерастворимыми пигментами.

Создаёт выравнивающий эффект на неоднородной древесине.

Разбавляется от 1:3 до 1:50. Сохнет 1,5-2 часа.

Окрашивает древесину в яркие тона. Обладает повышенной светостойкостью к люминесцентному освещению. 11 базовых цветов.

Нанесение:



➔ Мнение практика:

«Не даёт пятен при нанесении на неё водных грунтов окунанием/обливом. Цвет окрашенной детали слабо зависит от цвета основания».

Декоративные и технологические качества морилок могут регулироваться применением различных разбавителей и специальных связующих.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ СВЯЗУЮЩИЕ ДЛЯ МОРИЛОК:

Обозначение	Описание
RY M021	Для водных морилок. Улучшает выравнивание цвета при нанесении способом окунания или облива, снижает разбухание текстуры.
RY M022	Для водных морилок. Улучшает подчёркивание текстуры при нанесении способом распыления.
RY M023	"Медленное" связующее для водных морилок. Сохнет 3–4 часа. Максимальное подчёркивание текстуры.
RY M024	Выравнивающее связующее для водных морилок. После высыхания добавляет белёсый тон, снижающий цветовой контраст подложки.
RY M025	Для водных морилок. Повышает вязкость для облегчения нанесения вальцами.
RM M026	Используется с морилками серии TM M006/TXX для подчёркивания пор.
RM M027	Используется с морилками на растворителях для улучшения выравнивающего эффекта.
RM M029	Используется с морилками на растворителях. Повышает вязкость для облегчения нанесения вальцами.

СПЕЦИАЛЬНОЕ СВЯЗУЮЩЕЕ — ПОРОЗАПОЛНИТЕЛЬ:

RM M030/NTR

Заполнение пор на поверхности высокопористых пород древесины. Наносится распылением слоем 120–150 г/м² с последующей растиркой и удалением излишков. Нанесение двух слоев обеспечивает полное выравнивание высокопористых поверхностей (например, дуб). Сохнет до шлифовки при 20°C 1.5 часа. Цвет нейтральный. Тонируется морилками серии TM M007.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Лучше всего подходит для деталей не очень больших и с простой формой. При матовой отделке дуба достаточно 1 слоя для закрытия пор».





РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С МОРИЛКАМИ И ИХ ВЫБОРУ

Наиболее естественные и глубокие цвета пород древесины могут обеспечить морилки серий ТМ М006 на растворителях и ТУ М001 на воде.

Яркие и пастельные тона лучше обеспечивают морилки серий ТМ М007 на растворителях и ТУ М003 на воде. Они же обеспечивают повышенную светостойкость для помещений с освещением люминесцентными лампами.

Подбор тона по образцу необходимо осуществлять на древесине того же типа, какая будет окрашиваться.

Морилки на растворителях содержат минимальное количество связующего, не поднимают ворс.

В соответствующих случаях, например для стульев, оконных рам и т.п., рекомендуется нанесение методами окунания или облива, обеспечивающими высокую технологичность и экономичность. Водные морилки при этом предпочтительны.

По поводу совместимости морилок с другими ЛКМ можно отметить следующее: на любые морилки не рекомендуется наносить полиэфирные материалы, на морилки серии ТУ М001 не всегда можно наносить водоразбавимые ЛКМ.

ГЛЕЙЗ

- Тонирующий материал с повышенным количеством связующего.
- Обеспечивает востребованный на рынке мебели декоративный эффект: выровненный общий тон с подчёркиванием пор.

ТМ М011/XXX

Глейз на основе растворителей.

Выравнивающий эффект с подчёркиванием пор.

Наносится распылением с последующей растиркой и удалением излишков. Высокий сухой остаток, поднимает ворс. Разбавляется 50—100% нейтральной версии, ТММ011/NTR. Для замедления сушки можно добавить DTM075 до 30%. До нанесения следующих слоёв сохнет 2-4 часа. 6 базовых тонов.

Нанесение:



Мнение практика:

«Медленно сохнет, поэтому можно отделять детали размера дверей».

ТУМ012

Водоразбавимый глейз.

Обеспечивает получение ярких тонов. Максимальное подчёркивание пор. Наносится распылением с последующей растиркой. Высокий сухой остаток. Разбавляется ТУ М012/NTR в пропорции до 1:3. До нанесения следующих слоёв сохнет 2-4 часа. 7 базовых тонов.

Нанесение:



Мнение практика:

«Медленно сохнет, поэтому можно отделять детали размера дверей. Даёт ни с чем не сравнимую «пестринку» в расцветке».

ГЛЕЙЗ — ВЫРАВНИВАЮЩАЯ МОРИЛКА И ПАТИНА «ДЕКАПЕ» В ОДНОМ МАТЕРИАЛЕ.



ПАТИНЫ

- Предназначены для придания изделиям эффекта старины (затемнённости в углублениях), для подчёркивания пор на пористых породах (эффект "декапе").

Основные технические характеристики патины:

GM M048/XXX

Патина с высокой стабильностью цвета в рабочей смеси, высокой светостойкостью. Разбавляется DT M070 или этанолом в пропорции от 1:1, к белой добавляется 20% разбавителя. Наносится распылением с последующим удалением излишков скотч-брайтом или металлической ватой. Сохнет менее 5 минут. 9 базовых цветов и нейтральный, NTR. NTR колеруется морилками TMM007, добавляется до 10%.

Нанесение:



Мнение практика:

«Хорошо счищается, только не надо наносить мокро и густо».

GY M040/XXX

Разбавляется водой, до 30%. Специально разработана для багета. Яркие цвета, высокий сухой остаток. Подходит для получения эффектов декапе и старения на всевозможных элементах мебели. Наносится распылением, после сушки излишки удаляются с помощью металлической ваты или скотч-брайта. Сохнет 40 минут. Нейтральная версия может колероваться пигментными пастами EY M460 (до 10% пасты). 8 базовых цветов.

Нанесение:



Мнение практика:

«Хорошо ложится и хорошо выглядит на ПУ грунтах. Если нет большой спешки – наилучший материал».

GY M045/XXX

Патина - база для колеровки, имеются прозрачная и белая (/CO2) версии. В прозрачную версию может добавляться до 10% паст EY M460 или морилки TY M003, с морилками легче счищается. Может разбавляться водой до 30%. Подходит для получения эффектов декапе и старения на всевозможных элементах мебели. Наносится распылением, после сушки излишки удаляются скотч-брайтом или металлической ватой. Сохнет 40 минут.

Нанесение:



Мнение практика:

«Хорошо ложится и хорошо выглядит на ПУ грунтах. Очень просто счищается».

ПАТИНЫ МЕТАЛЛИК

На органических разбавителях:

- GMC042/M47** - цвет серебро
- GMM048/M47** - цвет серебро
- GMC042/M66** - цвет бронза
- GML523/C46** - цвет латунь
- GML042/M53** - цвет золото старое
- GMC042/M53** - цвет золото желтое
- GMM048/C53** - цвет золото розовое
- GMM048/M53** - цвет золото желтое
- GMM143/C92** - цвет золото 585 пробы

Водоразбавимые:

- GYM045/NTR** с 5-10% пасты
- EYM494/M38** - цвет серебро
- или с 5-10% пасты
- EYM494/M46** - цвет золото

Мнение практика:

«Блестят как лучшие спецэффекты металл».

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ПАТИНАМИ

Адгезия органоразбавимых патины снижается в порядке следования разбавителей: DF M 002, DT M070, спирт.

При использовании в качестве разбавителя патины спирта надо быть уверенным в его чистоте. Загрязнения ухудшают технологичность вплоть до сворачивания материала.

После сушки и удаления излишков поверх патины наносится прозрачный финишный лак.

Чрезмерно толстый слой патины может ухудшить адгезию финишного покрытия.

Водные патины могут обеспечить более яркие цвета.

Для увеличения адгезии водных патины к основанию можно добавить в смесь 5% RYM022.



ПОЛИУРЕТАНОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ «RENNER»

- Высокая декоративность, шелковистость
- Стойкость к нагреву до 120°C и морозу, бытовым и моющим жидкостям, светостойкость
- Твёрдость и эластичность
- Яркие и абсолютно воспроизводимые цвета эмалей
- Блеск от 5% до 98% с точностью $\pm 2\%$
- Бездефектное нанесение на сложные основания
- Специализированные группы материалов для различных типов мебели.

ГРУНТЫ АДГЕЗИОННЫЕ И БАРЬЕРНЫЕ

- Наносятся первым слоем на поверхности, сложные в отделке или нуждающиеся в дополнительной защите.

Основные технические характеристики грунтов:

FI M192

Прозрачный адгезионный и барьерный грунт для экзотических и смолистых пород древесины. Сухой остаток 8% (у отвердителя 30%). Наносится в один-два слоя по 50 г/м² (через 15-60 минут). Не шлифуется, до нанесения следующих слоёв сохнет 3-4 часа.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Пролезает во все поры, получается бездефектная отделка даже на тике, палисandre».

FI M194

Прозрачный.

А. Для меламиновой бумаги: адгезионный. Обеспечивает адгезию к большинству типов меламиновых плёнок и пластиков, отвердители FCM190, FCM194.

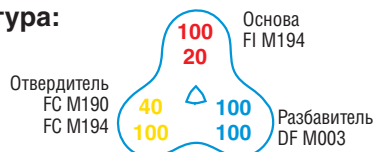
Б. Для смолистых пород: барьерный. Запечатывает выходы смолы, отвердитель FCM190.

Сухой остаток 18% (у отвердителя 20%).

Вес мокрого слоя 50 г/м². Не шлифуется.

Сушка адгезива (А) 40 минут, барьерного (Б) 1,5 часа.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Липнет ко всему».



FI M196

Прозрачный.
Для наружного применения, паркета.
Барьерный, от влаги.
Однокомпонентный, не поднимает ворс. Сухой остаток 9.5%.
Наносится один слой 50 г/м².
Поверх нельзя наносить акриловые грунты. Не шлифуется.

Рецептура:



Нанесение:



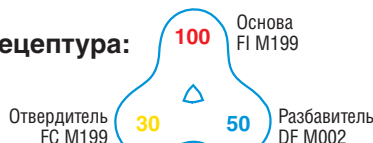
Мнение практика:

«Текущий, пропитывает всё.
Не поднимает ворс».

FI M199/NTR

Нейтральный.
Для МДФ. Барьерный, предотвращает излишнее впитывание ЛКМ и взаимодействие с загрязнениями МДФ. Сухой остаток 51%.
Наносится один слой 50-100 г/м².
Сохнет до шлифовки 30 минут.

Рецептура:



Нанесение:



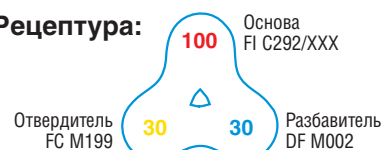
Мнение практика:

«Удобный: нанёс, тут же – на шлифовку, и далее без проблем».

FI C292/XXX

Пигментный адгезионный и барьерный грунт для водоразбавимой системы отделки.
Предотвращает разбухание текстуры, просачивание пигментов из древесины темных пород. Сухой остаток 18%. Наносится один слой 50-100 г/м².
Последующие слои через 0,5-3 часа без шлифовки.
Цвета: белый, слон. кость, беж., зеленый, розовый. Колеруется.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Укрывистый, вода на него ложится без проблем».

FI C294

Изолятор для пористой древесины с большой концентрацией танинов.
Сухой остаток 21%.
Наносится 100 г/м².

Рецептура:



Нанесение:



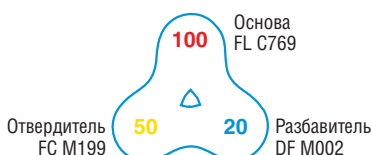
Мнение практика:

«Морилка по нему наносится как по пластику».

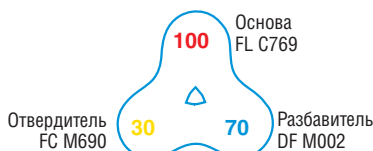
FL C769

Прозрачный адгезионный и основной грунт для мебельных пластиков, а также для шпона фан-лайн.
Низкая вязкость. Сухой остаток 43%.
Наносится 80-120 г/м². До шлифовки сохнет 3 часа на плёнках (с FCM191), 1,5 часа на древесине (с FCM001).

Рецептура для плёнок:



Рецептура для шпона:



Нанесение:



Мнение практика:

«На меламин ложится как обычный грунт на берёзу».

FL C930

Тиксотропный адгезионный грунт для мебельных пластиков, а также для экзотических пород древесины. Сухой остаток 38%.
Наносится до 150 г/м². До шлифовки сохнет 1,5 часа на древесине (с FCM001), 3 часа на плёнках (с FCM191).

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Очень липкий, прозрачный, тиксотропный, хорошо шлифуется.»



ПУ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОЗРАЧНЫХ ОТДЕЛОК

ОСНОВНЫЕ ГРУНТЫ ПРОЗРАЧНЫЕ

– Задают основную толщину отделочного покрытия, обеспечивают взаимодействие с основанием и выравнивание поверхности.

Основные технические характеристики грунтов:

FL M003

Прозрачный. Общего применения.

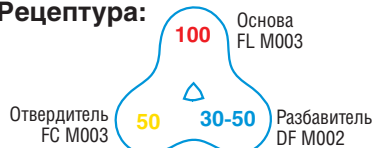
Эконом-класс.

Сухой остаток 46%.

Наносится 1-3 слоя по 100-150 г/м².

До шлифовки сохнет 1,5-2 часа.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Без претензий и без проблем».

FL M005

Прозрачный. Тиксотропный, хорошая смачивающая способность.

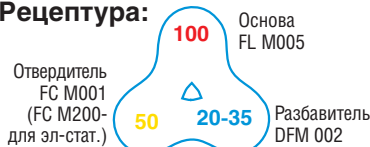
Оптимален для эл.-стат. нанесения.

Сухой остаток 47%.

Наносится 1-3 слоя по 100-180 г/м².

До шлифовки сохнет 2-2,5 часа.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Сохнет дольше всех, но отлично смачивает поры».

FL M006

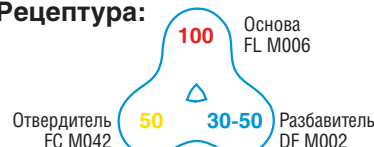
Прозрачный. Тиксотропный.

Равномерно наносится распылением, обеспечивает закрытие пор на буке и т. п. Сухой остаток 53%.

До 2 слоёв по 100-180 г/м².

До шлифовки сохнет 1-1,5 часа.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Гладко заливает поры, легко шлифуется».

FL M006 – ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННЫЙ ГРУНТ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЙ ГЛУБИНУ ПРОЗРАЧНОЙ ОТДЕЛКИ.

FL M007

Абсолютная прозрачность.

Смачивает глубокие поры.

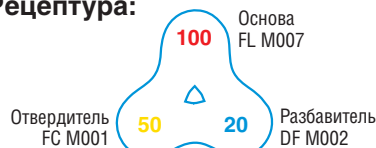
Легко шлифуется.

Сухой остаток 43%.

Наносится 1-3 слоя по 100-150 г/м².

До шлифовки сохнет 2 часа.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Не даёт белёсости на тёмных поверхностях».

FL M009

Прозрачный грунт для электростатического нанесения.

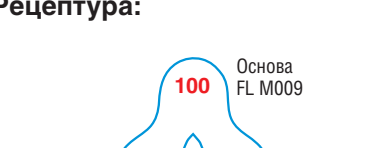
Тиксотропный, хорошее смачивание древесины. Сухой остаток 45%.

Наносится 1-3 слоя по 100-180 г/м².

До шлифовки сохнет 1,5 часа.

До шлифовки сохнет 1,5 часа.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Легко наносится, быстро сохнет, отлично шлифуется».

FL M012

Прозрачный экономичный грунт широкого применения для полужакрытопористых отделок.

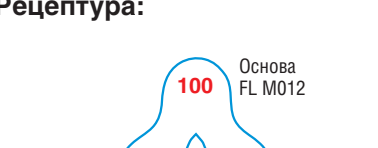
Сухой остаток 43%.

Наносится до 150 г/м².

До шлифовки сохнет 1,5 часа.

До шлифовки сохнет 1,5 часа.

Рецептура:



Нанесение:



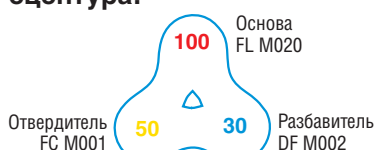
Мнение практика:

«Хорошо прозрачный, лёгкий в шлифовке универсал.».

FL M025 – ЭКОНОМИЧНЫЙ ГРУНТ С ХОРОШЕЙ ТИКСОТРОПНОСТЬЮ.

FL M020

Хорошая прозрачность. Тиксотропность. Быстрая сушка. Равномерно наносится распылением, обеспечивает закрытие пор на березе и т. п. Сухой остаток 47%. До 2 слоёв по 100-180 г/м². До шлифовки сохнет 1-1,5 часа. **Рецептура:**



Нанесение:

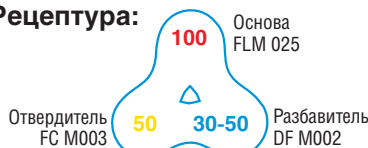


Мнение практика:

«Поры заливает почти как FL M006, к тому же прозрачный».

FL M025

Экономичный тиксотропный грунт. Удобен при отделке стульев и т. п. Сухой остаток 48%. До 3 слоёв по 100-200 г/м². До шлифовки сохнет 1,5 часа. **Рецептура:**



Нанесение:



Мнение практика:

«Недорогой тиксотропный универсал».

FL M050

Грунт для паркета. Прозрачный, ударостойкий, эластичный. Легко шлифуется. Поры можно предварительно зашпаклевать AF M050. Сухой остаток 29%. Наносится 1-2 слоя по 80-120 г/м². До шлифовки сохнет 5 часов. **Рецептура:**



Нанесение:

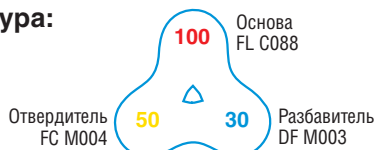


Мнение практика:

«Хорошая пропитка перед паркетным лаком».

FL C088

Прозрачный грунт для электростатического нанесения, как распылительными пистолетами, так и вращающейся чашкой. Тиксотропный, подходит как для закрытопористой, так и для открытопористой отделки. Хорошее смачивание древесины. Сухой остаток 46%. Наносится 1-3 слоя по 100-180 г/м². До шлифовки сохнет 1,5 часа. **Рецептура:**



Нанесение:

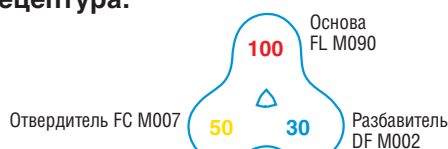


Мнение практика:

«Хорошо смачивает, быстро сохнет, отлично шлифуется».

FL M090

Прозрачный заполняющий тиксотропный грунт, рекомендуется для столешниц. Сухой остаток 50%. Наносится до 180 г/м². До шлифовки сохнет 1,5 часа. **Рецептура:**



Нанесение:



Мнение практика:

«Наносим толстый слой на столешницу, и незаметно ни мутности, ни желтизны.»



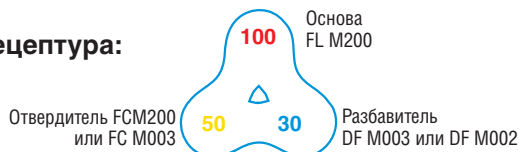


FL M200

Прозрачный тиксотропный грунт, может наноситься электростатическим распылением.

Сухой остаток 48%. Наносится до 180 г/м². До шлифовки сохнет 1,5 часа.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

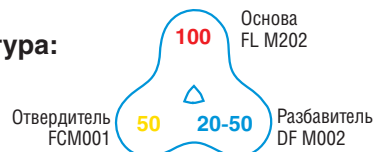
«Можно закрыть поры на берёзовом стуле».

FL M202

Повышенная тиксотропность. Высокие прозрачность и смачивающая способность, легко шлифуется.

Сухой остаток 50%. Наносится 1-3 слоя, до 250 г/м² на слой. До шлифовки сохнет 1 час.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Ровный толстый слой, никаких подтёков, наплывов».

FL M202 – ГРУНТ С НЕОБЫЧНО ВЫСОКОЙ ТИКСОТРОПНОСТЬЮ, СМАЧИВАЕТ ПОРЫ ДУБА, НЕ ПРИВНОСИТ БЕЛЁСОСТИ НА ТЁМНЫХ ОТДЕЛКАХ.

FL M400 – ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНЫЙ ГРУНТ: ХОРОШЕЕ НАПОЛНЕНИЕ, МИНИМАЛЬНОЕ ВРЕМЯ СУШКИ, ЛЁГКАЯ ШЛИФОВКА.

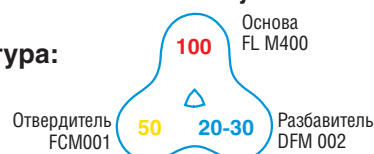
FL M400

Высокотехнологичный материал. Тиксотропный, хорошее наполнение. Легко шлифуется. Сухой остаток 50%.

Наносится 1-3 слоя по 100-150 г/м².

До шлифовки сохнет 45-60 минут.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Материал для быстрой и качественной работы».



FL R809

Прозрачный. Общего применения. Эконом-класс.
 Сухой остаток 46%.
 Наносится 1-3 слоя до 150 г/м².
 До шлифовки сохнет 2 часа.

Рецептура:



Нанесение:



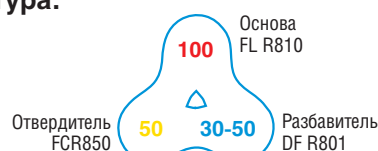
Мнение практика:

«Без претензий и без проблем».

FL R810

Прозрачный.
 Равномерно наносится распылением, обеспечивает закрытие пор на буке и т.п. Сухой остаток 53%.
 До 2 слоев по 140-180 г/м².
 До шлифовки сохнет 1 час.

Рецептура:



Нанесение:



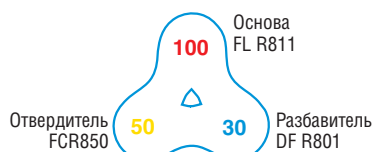
Мнение практика:

«Гладко заливает поры, легко шлифуется».

FL R811

Прозрачный. Высокая тиксотропность.
 Равномерно наносится распылением, обеспечивает закрытие пор на буке и т.п. Сухой остаток 50%.
 До 2 слоев по 100-200 г/м².
 До шлифовки сохнет 1 час.

Рецептура:



Нанесение:



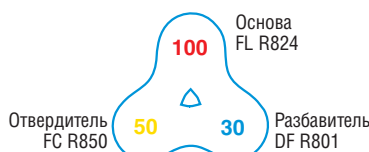
Мнение практика:

«Гладко заливает поры на вертикальных поверхностях, легко шлифуется».

FL R824

Прозрачный. Жизнеспособность 8 часов. Низкая вязкость в течение всего срока жизнеспособности.
 Сухой остаток 49%.
 До 2 слоев по 100-180 г/м².
 До шлифовки сохнет 2 часа.

Рецептура:



Нанесение:



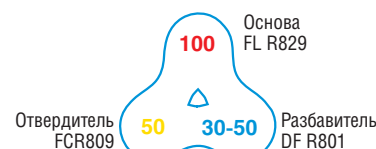
Мнение практика:

«Хорош для интенсивной работы, легко шлифуется, но для светлых оснований темноват».

FL R829

Экономичный тиксотропный грунт.
 Удобен при отделке стульев и т.п.
 Сухой остаток 48%.
 До 3 слоев по 100-200 г/м².
 До шлифовки сохнет 1,5 часа.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Быстрая сушка, хорошая шлифовка».

FL R811 — МАТЕРИАЛ ДЛЯ ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННОЙ ОТДЕЛКИ МЕБЕЛИ В СБОРЕ.

FL R824 — ТИКСОТРОПНЫЙ ГРУНТ С НИЗКОЙ ВЯЗКОСТЬЮ РАБОЧЕЙ СМЕСИ В ТЕЧЕНИЕ 8 ЧАСОВ ПОСЛЕ СОСТАВЛЕНИЯ.



FL L001

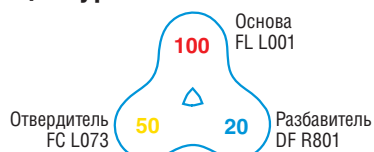
Прозрачный экономичный грунт.

Сухой остаток 41%.

До 2 слоев по 100-140 г/м².

До шлифовки сохнет 1 час.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Простой, удобный для нанесения на плоские поверхности».

FL L002

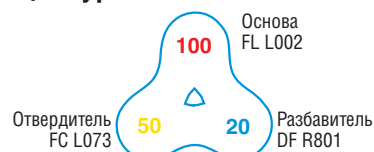
Прозрачный экономичный грунт.

Сухой остаток 47%.

До 2 слоев по 100-150 г/м².

До шлифовки сохнет 1 час.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Простой, удобный для нанесения на плоские поверхности».



FL 0510

Прозрачный полиуретановый огнеупорный грунт.

Грунт относится к классу горючести Г1 по ГОСТ 30244-94. Высокие прозрачность и смачивающая способность, легко шлифуется. Сухой остаток 69%.

Наносится 2-3 слоя, не менее 150 г/м² на слой.

До шлифовки сохнет 24 часа, между слоями – 2 часа.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«С виду – обычный полиуретан, а не горит».

ЛАКИ МАТОВЫЕ И ГЛЯНЦЕВЫЕ

- Обеспечивают заданный уровень глянца, шелковистость, защиту от механических и химических воздействий.

Основные характеристики лаков:

FOXX M003

Эконом-класс. Лёгкость нанесения, гладкость. Сухой остаток 43%. Наносится слоем 80-150 г/м². Сушка 4 часа. Глянец: 10, 20, 30, 40, 50, 65, 90%. Уровень твёрдости F.

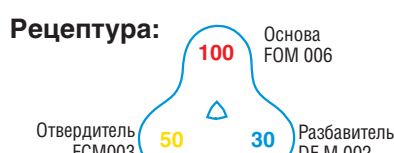


Мнение практика:

«Как недорогой, но уважаемый костюм».

FOXX M006

Равномерная гладкость и матовость. Хим. и влагостойкость, эластичность. Сухой остаток 49%. Наносится слоем 80-150 г/м². Сушка 4 часа. Глянец: 10, 20, 30, 40, 50, 65, 70, 90%. Уровень твёрдости НВ.



Мнение практика:

«Толстая эластичная красивая плёнка».

FOXX M022

Лак для столешниц. Высокая стойкость к царапинам, оптимальные растекаемость и смачивающая способность. Сухой остаток 38%. Наносится слоем 80-150 г/м². Сушка 1,5 часа. Глянец: 10, 20, 35, 50, 65%. Уровень твёрдости 2Н.



Мнение практика:

«Почапать можно разве только гвоздём».

FOXX M006 – ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННЫЙ ЛАК, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЙ ГЛУБИНУ ПРОЗРАЧНОЙ ОТДЕЛКИ И ВЫСОКУЮ ЗАЩИТУ ОТ ХИМ. ВОЗДЕЙСТВИЙ.

FOXX M025

Экономичный тиксотропный лак. Удобен при отделке стульев и т.п. Сухой остаток 43%. Наносится слоем 80-200 г/м². Сушка 3 часа. Глянец: 20, 30, 40, 50%. Уровень твёрдости Н.



Мнение практика:

«Не подтекает, не царапается, недорого стоит».

FOXX M050

Паркетный лак. Высокая стойкость к истиранию. Сухой остаток 36%. Наносится 2-3 слоя по 80-150 г/м². Сушка до шлифовки 8 часов. Глянец: 20, 40, 70%. Уровень твёрдости 2Н.

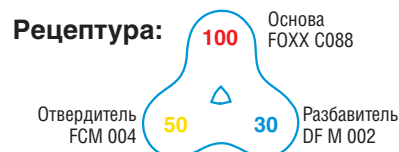


Мнение практика:

«Удобно отделывать на объекте лестницы, встроенную мебель».

FOXX C088

Оптимален для электростатического нанесения вращающейся чашкой. Высокая смачивающая способность. Длительная жизнеспособность 8 часов. Сухой остаток 44%. Наносится слоем 80-150 г/м². Сушка 4 часа. Глянец: 70%. Уровень твёрдости F.



Мнение практика:

«Хорошо смачивает, быстро сохнет, длительная жизнеспособность - удобный материал».

FOXX M025 – ЭКОНОМИЧНЫЙ ТИКСОТРОПНЫЙ ЛАК С ВЫСОКОЙ ТВЁРДОСТЬЮ.

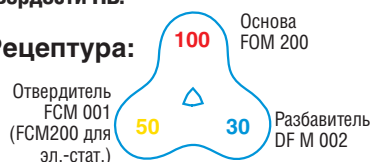


FOXX M200

Тиксотропный. Оптимален для окраски стульев электростатическими пистолетами. Эффект вощения.

Сухой остаток 44%. Наносится слоем 80-200 г/м². Сушка 4 часа. Глянец: 5, 10, 20, 30, 40, 50, 65, 90%. Уровень твёрдости НВ.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Ложится толстым слоем, выравнивается при сушке, скрывая дефекты основания».

FOXX M237

Специально разработан для столешниц. Высокая твёрдость, стойкость к царапинам, однородность блеска. Хорошая смачивающая способность. Сухой остаток 33%. Наносится слоем 80-150 г/м². Сушка 1,5 часа.

Глянец: 10, 20, 30, 40, 50%.

Уровень твёрдости 2Н.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Не самый дорогой, но очень быстрый – через 2 часа можно упаковывать, а через 2 дня – каменеет».

FOXX M250

Паркетный лак для нанесения распылением. Глянец: 20%. Сухой остаток 30%. Наносится до 150 г/м². До складирования сохнет 8 часов.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Равномерно наносится распылением, длительная жизнеспособность, хорошая износостойкость».

FOXX M237 – ЭКОНОМИЧНЫЙ И ТЕХНОЛОГИЧНЫЙ ЛАК ДЛЯ СТОЛЕШНИЦ: БЫСТРО НАБИРАЕТ ВЫСОКУЮ ТВЁРДОСТЬ, ОТЛИЧНО СМАЧИВАЕТ ПОРЫ.



FLXX M269

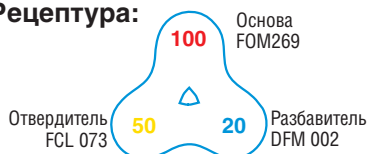
Универсальный самогрунующийся лак.

Глянец: 10%, 15%, 25%, 45%, 80%.

Сухой остаток 43%.

Наносится до 150 г/м². До складирования сохнет 3 часа.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Достаточное заполнение даже на буке, удобный, быстро сохнет».

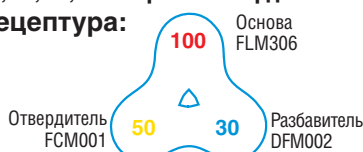
FLXX M306

Самогрунующийся лак. Специально разработан для отделки с открытыми порами. Высокая химическая стойкость и водостойкость. Сухой остаток 40%.

Наносится до 3 слоёв по 80-150 г/м².

Сушка до шлифовки 1,5 часа. Глянец: 10, 25, 35, 65%. Уровень твёрдости F.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Работает как грунт и как лак, поэтому пересушивать нельзя – устанешь шлифовать».

FOXX M350

Лак для столешниц.

Глянец: 30%.

Сухой остаток 30%, вязкость 13 сек. ВЗ4. Наносится до 140 г/м². До

складирования сохнет 8 часов.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Равномерно наносится распылением, хорошая твёрдость».

FOXX R720

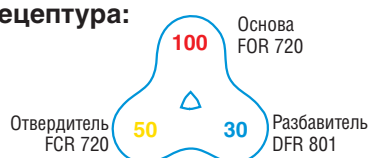
Экономичный лак для столешниц.

Стойкость к царапинам, оптимальные растекаемость и смачивающая способность. Сухой остаток 38%.

Наносится слоем 80-140 г/м².

Сушка 2 часа. Глянец: 20, 35, 50%.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Поцарапать можно разве только гвоздём».

FOXX R809

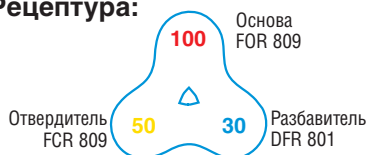
Эконом-класс. Легкость нанесения,

гладкость. Сухой остаток 42%.

Наносится слоем 80-150 г/м². Сушка 4 часа.

Глянец: 20, 30, 40, 70%.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Как недорогой, но уважаемый костюм».

FOXX R810

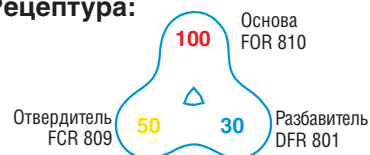
Равномерная гладкость и матовость.

Хим. и влагостойкость, эластичность.

Сухой остаток 49%. Наносится слоем 80-150 г/м². Сушка 6 часов.

Глянец: 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 90%.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Толстая эластичная красивая плёнка».

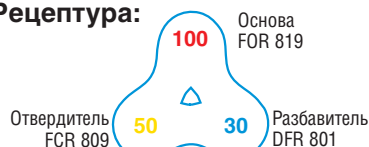




FOXX R819

Экономичный тиксотропный лак.
Удобен при отделке стульев и т.п.
Сухой остаток 43%. Наносится слоем
80-200 г/м². Сушка 4 часа.
Глянец: 30%.

Рецептура:



Нанесение:



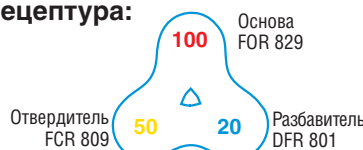
Мнение практика:

«Не подтекает, не царапается,
недорого стоит».

FOXX R829

Экономичный лак. Удобен при
отделке стульев и т.п.
Сухой остаток 43%. Наносится слоем
80-150 г/м². Сушка 4 часа.
Глянец: 20, 30, 40%.
Жизнеспособность 5 часов.

Рецептура:



Нанесение:

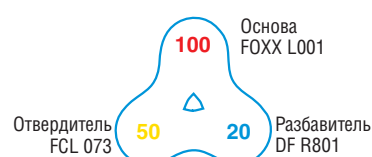


Мнение практика:

«Удобно отделывать на объекте
лестницы, встроенную мебель».

FOXX L001

Экономичный лак.
Сухой остаток 40%. До 2 слоев по
80-120 г/м².
Сушка 4 часа.
Глянец: 20, 30, 40, 50, 90%.
Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Простой, удобный для нанесения
на плоские поверхности».

FO 2510

Прозрачный полиуретановый
огнеупорный лак.
Лак относится к классу Г1 горючести
по ГОСТ 30244-94. Хорошие
прозрачность, твердость,
шелковистость. Сухой остаток 50%.
Наносится слоем не менее 150 г/м².
До складирования сохнет 24 часа.
Блеск: 25, 75%. Твердость Н.

Рецептура:



Нанесение:



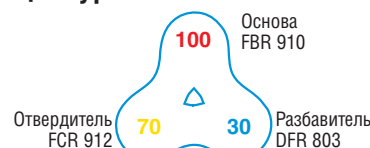
Мнение практика:

«С виду — обычный полиуретан, а
не горит».

FBR910

Экономичный глянцевый лак.
Блеск >95%, полируется.
Сухой остаток 55%.
Наносится слоем до 200 г/м².
Сушка 48 часов.

Рецептура:



Нанесение:



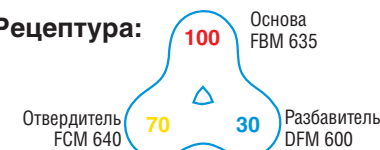
Мнение практика:

«Вот это глянец — зеркало!».

FBM635

Глянцевый лак, имеет наивысшую
твердость поверхности в сравнении с
другими глянцевыми лаками. Блеск
>95%, полируется. Сухой остаток 55%.
Наносится слоем 80-200 г/м².
Сушка 15 часов до складирования,
2 суток до полировки.
Уровень твердости 2Н.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Вот это глянец — зеркало!».

ПУ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПИГМЕНТНЫХ ОТДЕЛОК

ОСНОВНЫЕ ГРУНТЫ ПИГМЕНТНЫЕ

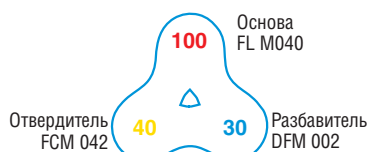
- Задают толщину отделочного покрытия, обеспечивают взаимодействие с основанием и выравнивание поверхности. Отличаются повышенным значением сухого остатка.

Основные технические характеристики грунтов:

FL M040/XX

Для МДФ. Тиксотропный, выравнивает пористые поверхности для нанесения эмалей. Цвета: /C01 – чёрный; /C02 – белый; /C22 – орех. Сухой остаток 60-75%. Наносится 1-3 слоя, до 200 г/м² на слой. До шлифовки сохнет 1,5 часа.

Рецептура:



Нанесение:



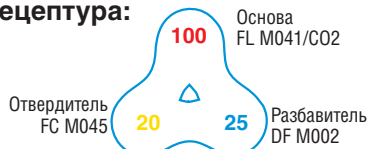
Мнение практика:

«МДФ укрывает как масло бутерброд, шлифуется в пыль».

FL M041/XXX

Эластичный. Для МДФ, в том числе рыхлых сортов. Тиксотропный, выравнивает пористые поверхности для нанесения эмалей. Цвета: /C02 – белый; /C22 – орех, /NTR- нейтральный. Нейтральный колеруется пигментными пастами EFM060. Сухой остаток от 60 до 77%. До 2 слоев по 100-200 г/м². До шлифовки сохнет 2 часа.

Рецептура:



Нанесение:



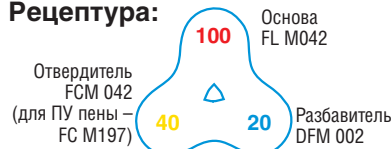
Мнение практика:

«Хорошо затягивает пористые торцы МДФ».

FL M042/XXX

Эластичный. Для древесины, МДФ и ПУ пены. Хорошо держится на торцах и углах. /C02 – белый, /NTR- нейтральный. Нейтральный колеруется цветными пастами EFM060. Сухой остаток 65%. Наносится 1-3 слоя, до 180 г/м² на слой. До шлифовки сохнет 2 часа.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Можно колеровать в любые цвета каталогов RAL, NCS, CS (более 3000 цветов), шлифуется на раз-два».

FL M482/C02

Для древесины и МДФ. Тиксотропный, выравнивает пористые поверхности для нанесения эмалей. Быстро сохнет, хорошо шлифуется. Белый. Сухой остаток 67%. Наносится 1-3 слоя, до 200 г/м² на слой. До шлифовки сохнет 2 часа.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Удобный материал: жидкий, а подтёков не даёт и сохнет быстро»

FL M498/C02

Для МДФ, грунт-праймер. Не требуется предварительное нанесение изолятора. Низкая вязкость, можно не разбавлять. Белый. Сухой остаток 69%. До 3 слоев по 100-180 г/м². До шлифовки сохнет 2 часа.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Два в одном: и основной грунт и изолятор для МДФ».



FL M042/NTR – ГРУНТ, КОЛЕРУЕМЫЙ ПО ЗАКАЗУ ДО НАСЫЩЕННЫХ ТОНОВ КАТАЛОГОВ RAL, NCS, COLOR SYSTEM.

FL M041/C02 – ОБЕСПЕЧИВАЕТ ГЛАДКУЮ ПОДЛОЖКУ ПОД ЭМАЛЬ НА ТОРЦАХ ПАНЕЛЕЙ МДФ И ФРЕЗЕРОВКАХ.



FL M720/CO2

Белый грунт-праймер на пенополиуретан, а также на ламинат. Эластичный. Сухой остаток 69%. До 2 слоев по 100-180 г/м². До шлифовки сохнет 2 часа.

Рецептура:



Нанесение:



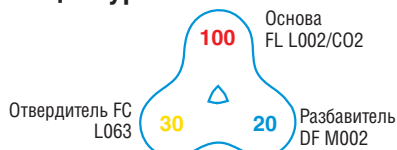
Мнение практика:

«Хорошо липнет к ППУ, даже со следами разделяющего агента, дает гладкую поверхность после нанесения 1 слоя».

FL L002/CO2

Экономичный белый грунт для МДФ. Хорошо держится на торцах и углах. Простая шлифовка. Сухой остаток 67%. Наносится 1-3 слоя, до 180 г/м² на слой. До шлифовки сохнет 2 часа.

Рецептура:



Нанесение:



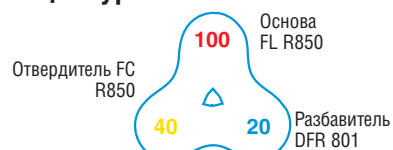
Мнение практика:

«Легко наносится, быстро сохнет, легко шлифуется».

FL R850/CO2

Экономичный белый грунт. Эластичный. Для древесины, МДФ. Хорошо держится на торцах и углах. Сухой остаток 69%. Наносится 1-3 слоя, до 180 г/м² на слой. До шлифовки сохнет 2 часа.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Подходит для рыхлого МДФ, шлифуется на раз-два».



ЭМАЛИ МАТОВЫЕ И ГЛЯНЦЕВЫЕ

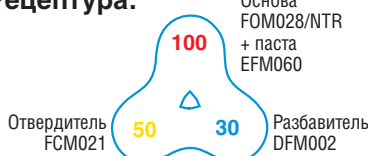
- Обладают высокой укрывистостью, обеспечивают надёжную повторяемость цвета, точность и равномерность уровня блеска, надёжную защиту от механических и химических воздействий.
- Цвет задаётся добавлением в базовую эмаль пигментных паст EF M060/XXX (18 базовых цветов) по тинтометрической системе.

Основные технические характеристики матовых эмалей:

FOXX M028/NTR

Нейтральная база для колеровки, глубоко матовая. Высокая твёрдость, высокая стойкость к натирю. Глянец: 5%, 10%. Сухой остаток 35%, наносится слоем до 150 г/м². Сушка до складирования 6 часов.

Рецептура:



Нанесение:



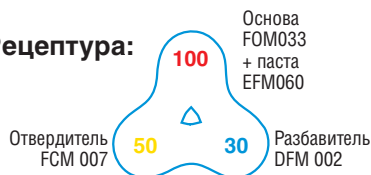
Мнение практика:

«Следов от натиров почти не остаётся даже при блеске 5%».

FOXX M033/XXX

Матовая база для колеровки. Высокая укрывистость. Повторяемость цвета. Стойкость поверхности. Глянец: 10, 20, 30%. Цвета: /BNC – белая, /NTR – нейтральная, /SBN – полубелая. В нейтральную можно добавлять до 35% пигментных паст EFM060. Сухой остаток 38, 51, 61%. Наносится слоем до 150 г/м². Сушка 4-5 часов.

Рецептура:



Нанесение:



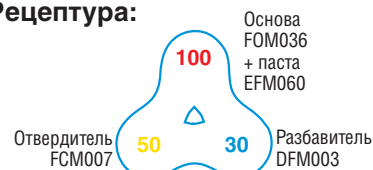
Мнение практика:

«Хороший розлив, хорошая укрывистость».

FO10 M036/XXX

Матовая база для колеровки, разработана для покрытия лаком. Высокая укрывистость. Повторяемость цвета. Глянец: 10%, 15%. Цвета NTR нейтральный и BNC белый. Сухой остаток 35% у NTR и 59% у BNC. Наносится слоем до 150 г/м². Сушка 2-8 часов до нанесения матового лака, 6-18 часов – до глянцевого лака.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Идеальна под акриловый лак».

FO10 M036/NTR – ИДЕАЛЬНАЯ ЭМАЛЬ ДЛЯ НАНЕСЕНИЯ ПОД ЛАК: ДЛИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД ДЛЯ НАНЕСЕНИЯ ФИНИШНОГО СЛОЯ БЕЗ ШЛИФОВКИ, ВЫСОКАЯ АДГЕЗИЯ К ЛАКУ, ЭКОНОМИЧНОСТЬ.



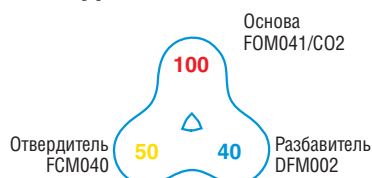


FOXX M041/CO2

Белая эмаль, может использоваться как база для колеровки.

Высокая укрывистость, стойкость поверхности. Глянец: 10%, 20%, 25%, 35%, 60%. Сухой остаток 63%, наносится слоем до 150 г/м². Сушка до складирования 6 часов.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Хорошо наносится даже плохим пистолетом».

FO90 M051/CO2

Белая эмаль с зеркальным блеском. Может наноситься

электростатическим распылением. Глянец 95%, сухой остаток 60%, наносится слоем до 180 г/м². Сушка до складирования 24 часа, полировать можно через 12 часов.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

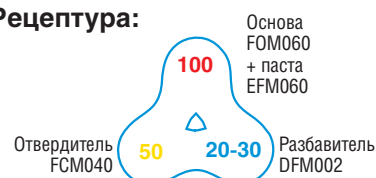
«Блеск зеркальный, а сушка быстрая, как у матовых эмалей».

FOXX M060/XXX

Матовая база для колеровки. Высокая укрывистость. Повторяемость цвета.

Стойкость поверхности. Глянец: 10, 25, 60, 80%. Цвета: /BNC – белая, /SBN – белая полупрозрачная, /NTR – нейтральная. Сухой остаток 50-67%. Наносится слоем до 150 г/м². Сушка 6 часов. Уровень твердости Н.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

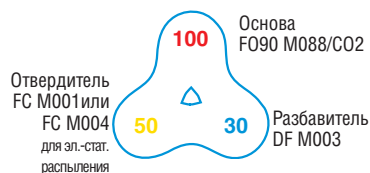
«Удобно: и цвет по заказу, и глянец какой хочешь, и сохнет быстро».



FO90 C088/CO2

Белая эмаль с высоким блеском. Может наноситься электростатическим распылением. Глянец 90%, сухой остаток 66%, наносится слоем до 150 г/м². Сушка до складирования 6 часов.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Хорошо полируется, после полировки приобретает блеск и твёрдость глянцевых эмалей».

FO25 R809/CO2

Экономичная белая матовая эмаль. Высокая стойкость поверхности. Хорошая укрывистость. Блеск 25%. Сухой остаток 68%. Наносится до 150 г/м². Сушка 4 часа.

Рецептура:



Нанесение:



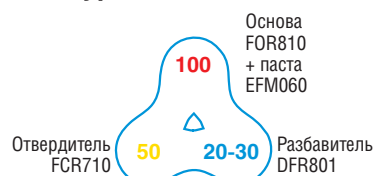
Мнение практика:

«Белая как снег и наносится без проблем».

FOXX R810/BNC

Матовая белая база для колеровки. Высокая укрывистость. Повторяемость цвета. Стойкость поверхности. Глянец: 25%. Сухой остаток 68%. Наносится слоем до 150 г/м². Сушка 6 часов.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Беспроблемная белая эмаль».

FO25 L002/CO2

Экономичная белая матовая эмаль, может колероваться. Высокая стойкость поверхности. Хорошая укрывистость. Блеск 25%. Сухой остаток 66%. Наносится до 150 г/м². Сушка 4 часа.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Недорого, но со вкусом».



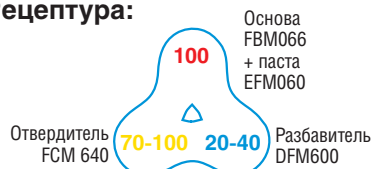


Основные технические характеристики глянцевых эмалей:

FB M066/XXX

Глянцевая база для колеровки. Надежная повторяемость цвета. Высокая укрывистость. Высокая влагостойкость. Глянец >95%, зеркально полируется. Цвета: /BNC – белая, /NTR – нейтрал. Сухой остаток 72%/62%. Наносится слоем до 200 г/м². Сушка 24 часа. Уровень твердости 2H.

Рецептура:



Нанесение:



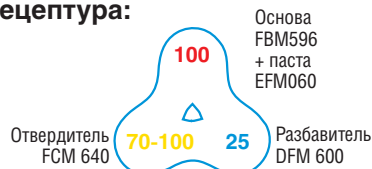
Мнение практика:

«Разливается как цветное зеркало, а полировать можно уже через сутки».

FB M596/XXX

Глянцевая база для колеровки. Хорошая тиксотропность. Высокая стойкость цвета к истиранию. Глянец >95%, зеркально полируется. Цвета: /BNC – белая, /NTR – нейтральная, /C01 – чёрная. Сухой остаток 53-74%. Наносится слоем до 200 г/м². Сушка 24 часа. Уровень твердости 2H.

Рецептура:



Нанесение:



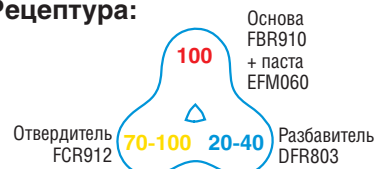
Мнение практика:

«Чёрный глянец получается не сравнимый ни с чем».

FB R910/BNC

Глянцевая белая база для колеровки. Надежная повторяемость цвета. Высокая укрывистость. Высокая влагостойкость. Глянец >95%, зеркально полируется. Сухой остаток 71%. Наносится слоем до 150 г/м². Сушка 48 часов.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Разливается как зеркало».

ДЛЯ ГЛЯНЦЕВЫХ ОТДЕЛОК ИСПОЛЬЗУЮТСЯ КОМПОЗИЦИИ ЭМАЛЕЙ С МИНИМАЛЬНОЙ СКЛОННОСТЬЮ К ОБРАЗОВАНИЮ КРАТЕРОВ. ДОБАВКА AFM039 РЕШАЕТ ПРОБЛЕМУ КРАТЕРОВ В СЛОЖНЫХ СЛУЧАЯХ.



РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ПОЛИУРЕТАНОВЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Не следует использовать рабочие смеси двухкомпонентных полиуретановых ЛКМ дольше срока их жизнеспособности, составляющего, как правило, 3 – 6 часов.

К концу срока жизнеспособности вязкость большинства ПУ ЛКМ возрастает до 1,5 – 2 раз.

Лаки рекомендуется перемешивать перед нанесением не менее 3 минут, а эмали – не менее 5 минут.

Отвердители ПУ материалов вступают в реакцию с водой с выделением газа, поэтому влага на окрашиваемых поверхностях и в материале недопустима.

На отделываемых поверхностях недопустимы даже следы силиконов, особенно при нанесении глянцевых слоев.

ПУ материалы хорошо взаимодействуют с другими типами ЛКМ, однако:

- НЦ материалы рекомендуется основательно просушить перед нанесением поверх них полиуретановых ЛКМ;
- акриловые слои после полной сушки могут иметь недостаточную адгезию к наносимым поверх ПУ материалам;
- водоразбавимые материалы можно наносить только на специальные ПУ ЛКМ (например, FIM192, FIM196, FIM292/C02), к обычным ПУ ЛКМ адгезия водных материалов может быть недостаточна.





НИТРОЦЕЛЛЮЛОЗНЫЕ И НИТРОУРЕТАНОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ RENNER

- Быстрая сушка
- Длительная жизнеспособность
- Невысокая цена

- Применяются для получения экономичных открытопористых отделок.

Основные технические характеристики материалов:

NL M001

Прозрачный нитроцеллюлозный грунт. Высокая прозрачность, хорошо шлифуется. Сухой остаток 29%. Наносится 1-3 слоя по 80-150 г/м². Сушка 40 минут. Рецепттура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Краколет на нём получается выразительный».

NL 20M300

Нитроцеллюлозный самогрунтующийся лак. Блеск 20%. Сухой остаток 25%. Наносится 1-2 слоя по 70-120 г/м². Сушка 40 минут. Уровень твёрдости НВ.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Простой итальянский НЦ лак, а выглядит лучше отечественных ПУ лаков».

NLXX M302

Нитроуретановый самогрунтующийся лак. Жизнеспособность 8 часов. Блеск 20, 35%. Сухой остаток 29%. Наносится 1-2 слоя по 70-120 г/м². Сушка 45 минут. Уровень твёрдости Н. (Может использоваться без отвердителя).

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Удобен как НЦ лаки, а выглядит – как полиуретан».

NL XXM302 – УДОБНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ОТКРЫТОПОРИСТОЙ ОТДЕЛКИ ДВЕРНЫХ ПОЛОТЕН: ЭКОНОМИЧНОСТЬ, ЖИЗНЕСПОСОБНОСТЬ 8 ЧАСОВ, СУШКА 40 МИНУТ, ПОВЫШЕННАЯ ТВЁРДОСТЬ. ИСПОЛЬЗУЕТСЯ КАК ГРУНТ И КАК ФИНИШНОЕ ПОКРЫТИЕ.



NL 30M002

Нитроцеллюлозный самогрунтующийся лак.
Разработан для нанесения окунанием/обливом.
Блеск 30%. Сухой остаток 27%.
Наносится 1-4 слоя по 70-120 г/м² с выдержкой между слоями 30 минут-3 часа.
Сушка 60 минут. Уровень твёрдости НВ.
Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Для точёных и рамочных изделий удобно наносить окунанием, для более сложных – обливом. Получается просто и красиво: однородный слой без подтёков».

NL 20M325

Нитроцеллюлозный самогрунтующийся лак.
Блеск 20%. Сухой остаток 21%.
Наносится 1-3 слоя по 70-130 г/м² с выдержкой между слоями 30 минут-3 часа.
Сушка 40-60 минут.
Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Быстрая сушка, легкая шлифовка».

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С НЦ МАТЕРИАЛАМИ

НЦ материалы RENNER применяются при температуре не ниже 14°C. При окружающей температуре выше 26°C рекомендуется добавлять медленный разбавитель (5% DTM075).

Влажность окрашиваемой детали должна быть не более 12%.

Относительно невысокое значение сухого остатка НЦ материалов затрудняет получение с их помощью закрытопористых отделок.

При нанесении на НЦ слой других материалов на растворителях возможно разбухание НЦ слоя с последующей деформацией усадочными напряжениями.

В таких схемах следует проверять взаимодействие слоёв, НЦ слой должен быть достаточно просушен.





ПОЛИЭФИРНЫЕ МАТЕРИАЛЫ RENNER

- Сухой остаток, близкий к 100%
- Минимальная усадка
- Большая толщина сухой плёнки
- Стойкость к физико-химическим воздействиям
- Колеровка в насыщенные цвета
- Высокий глянец

ГРУНТЫ И ЛАКИ

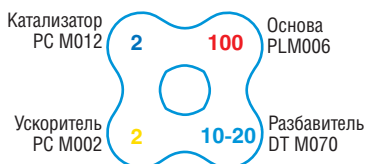
- Применяются для получения покрытий, имеющих большую толщину и сохраняющих гладкость поверхности со временем. Рекомендуются для глянцевых отделок, а также для отделок с закрытыми порами.

Основные технические характеристики прозрачных полиэфирных грунтов:

PLM006

Прозрачный полиэфирный грунт. Не содержит парафина. Хорошая смачивающая способность, прозрачность и эластичность, тиксотропность. Для отделки мебели из массива/шпона. Может колероваться пастами EFM060. Жизнеспособность 20 минут. Сухой остаток 93%. Наносится 1-3 слоя, до 300 г/м² на слой. До шлифовки сохнет 4 часов.

Рецептура:



Нанесение:



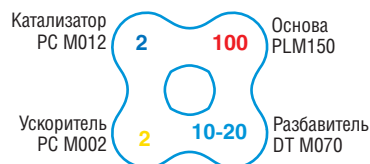
Мнение практика:

«Просто наносится, быстро сохнет, легко шлифуется, прозрачный – удобный материал».

PLM150

Прозрачный грунт с парафином. Минимальная усадка, хорошая прозрачность, хорошая шлифуемость, эластичность. Для отделки мебели из массива/шпона. Жизнеспособность 15 минут. Сухой остаток 98%. Наносится до 3 слоев, до 250 г/м² на слой. Сушка до шлифовки 4 часа.

Рецептура:



Нанесение:



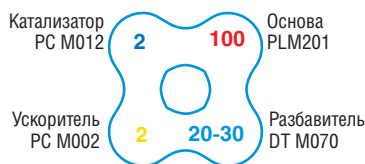
Мнение практика:

«И как грунт хороший, а если отполируешь – отличный глянец».

PLM201

Прозрачный полиэфирный грунт. Не содержит парафина. Обладает повышенной тиксотропностью, быстро сохнет, хорошо смачивает субстрат. Эластичен, морозостоек. Не меняет цвет морилок серии ТММ007. Выравнивает поверхность под нанесение глянцевых эмалей и лаков. Жизнеспособность 15 минут. Сухой остаток 97%. Наносится 1-4 слоя, до 300 г/м² на слой. До шлифовки сохнет 4 часа.

Рецептура:



Нанесение:



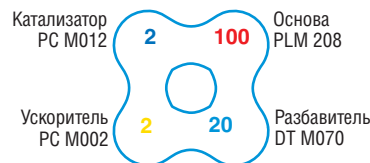
Мнение практика:

«Чемпион, закрывает поры на дубе за 1 слой и сохнет быстрее всех полиэфиров».

PLM208

Прозрачный полиэфирный грунт. Не содержит парафина. Тиксотропный. Хорошая смачивающая способность, высокие прозрачность и эластичность. Для отделки мебели из массива/шпона. Может колероваться пастами EFM060. Жизнеспособность 15 минут. Сухой остаток 93%. Наносится 1-3 слоя, до 250 г/м² на слой. До шлифовки сохнет 6 часов.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

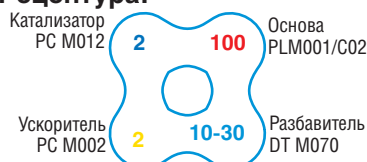
«Усадка почти не заметна даже при глянцевой отделке древесины».

Основные технические характеристики пигментных полиэфирных грунтов:

PLM001/CO2

Полиэфирный грунт. Не содержит парафина. Хорошая растекаемость и тиксотропность. Подготавливает поверхность для нанесения глянцевых эмалей. Белый, колеруется пастами EFM060 до пастельных тонов. Жизнеспособность 35 минут. Сухой остаток 93%. Наносится 1-3 слоя, до 250 г/м² на слой. До шлифовки сохнет 6 часов.

Рецептура:



Нанесение:



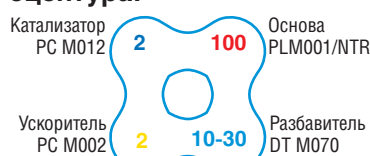
Мнение практика:

«С таким полиэфиром приятно работать: долго не густеет и шлифуется почти также легко, как полиуретан».

PLM001/NTR

Полиэфирный грунт. Не содержит парафина. Хорошая растекаемость и тиксотропность. Подготавливает поверхность для нанесения глянцевых эмалей. Нейтрального цвета, колеруется пастами EFM060 до насыщенных тонов. Жизнеспособность 35 минут. Сухой остаток 92%. Наносится 1-3 слоя, до 250 г/м² на слой. До шлифовки сохнет 6 часов.

Рецептура:



Нанесение:



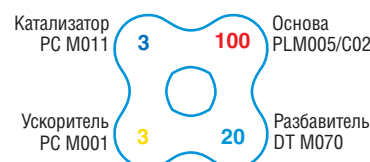
Мнение практика:

«Колеруем грунт в тон эмали – и не заботимся об укрывистости, даже для эмали цвета RAL3004».

PLM005/CO2

Полиэфирный грунт. Не содержит парафина. Белый. Длительная жизнеспособность – 3 часа при быстрой сушке – 6 часов до шлифовки. Тиксотропный, эластичный. Сухой остаток 85%. Наносится 1-2 слоя, до 300 г/м² на слой.

Рецептура:



Нанесение:



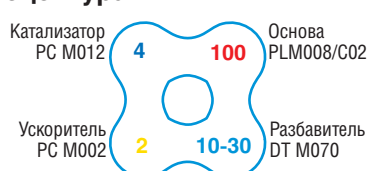
Мнение практика:

«Почти как полиуретан – живет несколько часов, шлифуется просто».

PLM008/CO2

Полиэфирный грунт. Не содержит парафина. Без запаха, не содержит стирола. Хорошая смачивающая способность и тиксотропность. Подготавливает поверхность для нанесения глянцевых эмалей. Жизнеспособность 45 минут. Сухой остаток 81%. Наносится 1-3 слоя, до 300 г/м² на слой. До шлифовки сохнет 8 часов.

Рецептура:



Нанесение:



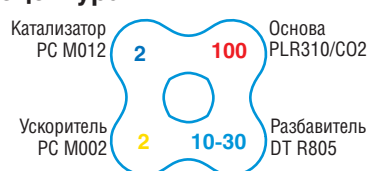
Мнение практика:

«Удобный материал: без запаха, живёт необычно долго, гладкий, как эмаль».

PLR310/CO2

Полиэфирный грунт. Экономичный. Хорошая растекаемость и тиксотропность. Подготавливает поверхность для нанесения глянцевых эмалей. Белый, колеруется пастами EFM060 до пастельных тонов. Жизнеспособность 30 минут. Сухой остаток 93%. Наносится 1-3 слоя, до 250 г/м² на слой. До шлифовки сохнет 6 часов.

Рецептура:



Нанесение:



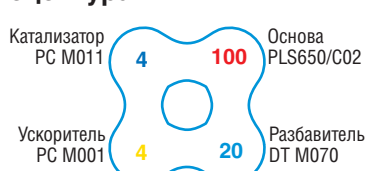
Мнение практика:

«С таким полиэфиром приятно работать: долго не густеет и шлифуется почти также легко, как полиуретан».

PLS650/CO2

Полиэфирный грунт. Не содержит парафина. Белый. Экономичный. Подготавливает поверхность МДФ для нанесения матовых и глянцевых эмалей. Жизнеспособность 50 мин. Сухой остаток 90%. Наносится 1-3 слоя, до 250 г/м² на слой. Межслойная сушка 40-90 мин. До шлифовки сохнет 8 часов.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Настоящий удобный полиэфир, хоть и экономичный».

PLM001/NTR: КОЛЕРОВКА ГРУНТА В 3000 ЦВЕТОВ ПО КАТАЛОГАМ RAL, NCS, COLOR SYSTEM.

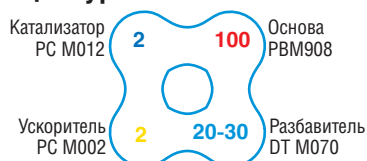


Основные технические характеристики полиэфирных лаков:

РВ М908

Глянцевый полиэфирный лак.
Не содержит парафина. Прозрачный.
Безупречная растекаемость. При нанесении на полиэфирный грунт создаёт эффект толстого, глянцевого «рояльного» покрытия.
Блеск >95%, возможна полировка.
Жизнеспособность 30 минут.
Сухой остаток 85%. Наносится слоем до 200 г/м². До шлифовки сохнет 16 часов. Твёрдость Н.

Рецептура:



Нанесение:



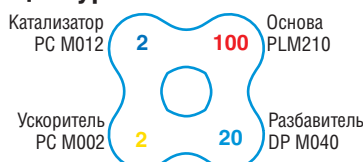
Мнение практика:

«Если как следует потрудиться, то полировку можно получить идеальную. Правда, для светлых тонов темноват».

PLM210

Прозрачный полиэфирный грунт-лак.
Может использоваться как финишный материал с блеском около 90%, имеет прекрасный розлив, полируется. Не содержит парафина.
Тиксотропный. Максимальная эластичность, высокая прозрачность.
Хорошая смачивающая способность.
Для отделки мебели, аксессуаров автомобилей и яхт.
Жизнеспособность 20 минут.
Сухой остаток 98%. Наносится до 5 слоев, до 200 г/м² на слой.
До шлифовки сохнет 8 часов, до полировки – 2 суток.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Гладкий как лак, не бьется, не трещит на морозе».

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ПОЛИЭФИРНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Полиэфирные материалы RENNER применяются при температуре не ниже 16°C. При окружающей температуре ниже 18°C рекомендуется увеличить количество ускорителя с 2% до 3%. При температуре выше 25°C можно снизить количество ускорителя до 1–1.5%.

Замена ускорителя на PC M001 и катализатора на PC M011 позволяет увеличить жизнеспособность рабочей смеси до 4 часов. При этом сушка удлиняется до 16 часов.

В жаркий период рекомендуется вместо DTM 070 использовать медленный разбавитель DTM 040. Для улучшения розлива, особенно при прозрачной отделке, рекомендуется добавлять в рабочую смесь до 10% реакционно-способного разбавителя DPM 041 (не снижает сухой остаток). Колеровка прозрачных полиэфирных материалов RENNER осуществляется добавлением до 8% пигментных паст EF M060/XXX.

Ускоритель и катализатор при прямом контакте вступают в бурную химическую реакцию, опасную для персонала. Поэтому сначала следует смешать основу с ускорителем (такая смесь может храниться несколько дней), и лишь потом добавлять катализатор.

Полиэфирные грунты не рекомендуется наносить без проверки непосредственно на морилки, так как цвет морилок при этом может измениться. Не рекомендуется также наносить ПЭ материалы на водоразбавимые грунты.

АКРИЛОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ RENNER

- Максимальный уровень прозрачности и светостойкости
- Химическая стойкость и эластичность выше, чем у ПУ материалов
- Смачивающая способность лучше, чем у ПУ материалов

Основные технические характеристики акриловых грунтов:

JL C050

Прозрачный грунт для паркета. Отличается высокой твёрдостью, износостойкостью, эластичностью. Сухой остаток 30%, наносится слоем до 150 г/м². Сушка до шлифовки 3.5 часа.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Лучший грунт для паркета из сложной древесины».

JL M070

Абсолютно прозрачный грунт. Разработан для получения натурального эффекта на светлых породах дерева. Не желтеет. Содержит поглотители УФ лучей для защиты древесины от солнечного света. Подходит для отбеленной древесины. Низкая вязкость, хорошо смачивает глубокие поры. Жизнеспособность 10 часов. Сухой остаток 28%. Наносится 1-3 слоя, до 130 г/м² на слой. До шлифовки сохнет 6 часов.

Рецептура:



Нанесение:



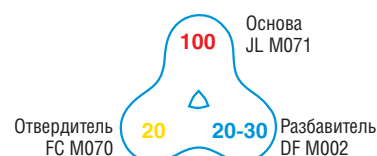
Мнение практика:

«Акрил есть акрил: прозрачный как вода, поры смачивает даже у капризного альпи-шпона».

JL M071

Абсолютно прозрачный грунт. Не желтеет. Содержит поглотители УФ лучей для защиты древесины от солнечного света. Повышенный сухой остаток. Возможно получение полужакрытых пор. Жизнеспособность 10 часов. Сухой остаток 36%. Наносится 1-3 слоя, до 130 г/м² на слой. До шлифовки сохнет 2 часа.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Акрил, а сохнет быстро, и пленка толстая».

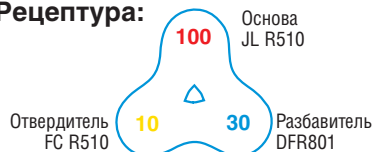




JL R510

Абсолютно прозрачный грунт. Разработан для получения натурального эффекта на светлых породах дерева. Не желтеет. Содержит поглотители УФ лучей для защиты древесины от солнечного света. Подходит для отбеленной древесины. Низкая вязкость, хорошо смачивает глубокие поры. Жизнеспособность 10 часов. Сухой остаток 27%. Наносится 1-3 слоя, до 130 г/м² на слой. До шлифовки сохнет 8 часов.

Рецептура:



Нанесение:



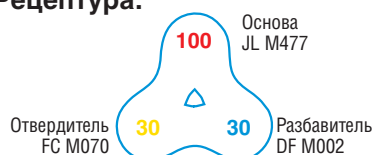
Мнение практика:

«Не желтеет».

JL M477

Адгезив для меламиновых пленок. Не желтеет. Жизнеспособность 8 часов. Сухой остаток 26%. Наносится 1 слой, до 150 г/м². Следующий слой – без шлифовки через 2-16 часов.

Рецептура:



Нанесение:



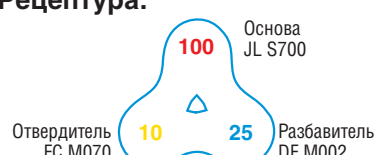
Мнение практика:

«Не изменяет тон светлых пленок».

JL S700

Абсолютно прозрачный грунт для открытопористых отделок. Не желтеет. Сухой остаток 24%, наносится слоем до 130 г/м². Сушка до шлифовки 1.5 часа.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

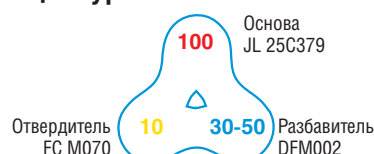
«Не заливают текстуру древесины».

Основные технические характеристики акриловых матовых лаков:

JL25C379

Самогрунтующийся акриловый лак. Бесцветный, оптимален для открытопористой отделки светлой или выбеленной древесины. Пригоден для нанесения на некоторые пластики. Высокотехнологичный материал. Блеск 25%. Жизнеспособность 16 часов. Сухой остаток 26%. Наносится 2-3 слоя, до 180 г/м² на слой. Сушка 2,5 часа. Твёрдость F.

Рецептура:



Нанесение:



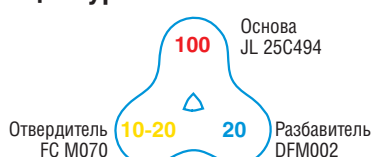
Мнение практика:

«Сохнет только 2 часа, а рабочая смесь живёт 2 смены».

JL25C494

Самогрунтующийся акриловый лак. Стойкий к истиранию, пригоден для покрытия паркета, лестниц. Блеск 25%. Жизнеспособность 16 часов. Сухой остаток 25%. Наносится до 3 слоев, до 150 г/м² на слой. Сушка до шлифовки 2,5 часа.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Незаменимый материал для светлых полов, но не для белоснежных».

JOxx M072

Прозрачный матовый лак. Абсолютно бесцветный, не желтеет, с равномерным блеском. Гладкий на ощупь. Стойкий к царапинам и растворителям. Защищает подложку от воздействия солнечного УФ. Подходит для окраски кухонных фасадов. Низкая вязкость. Блеск: 5, 10, 15, 25, 35, 50, 65, 70%. Сухой остаток 26%. Наносится слоем до 120 г/м². Сохнет 4 часа. Твёрдость H.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Акрил есть акрил: плёнка не пожелтеет и через 3 года, не реагирует даже на нитрорастворители».

JOXX M073

Матовый лак для открытопористых отделок. Прозрачный, не желтеет. Степени блеска: 3%, 5%, 10%, 35%, 50%, 65%. Сухой остаток 20%, наносится слоем до 150 г/м². Сушка до складирования 3 часа, жизнеспособность 24 часа.

Рецептура:



Нанесение:



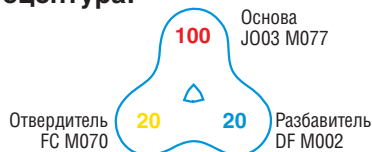
Мнение практика:

«Не заливает текстуру древесины».

JO03 M077

Прозрачный глубоко матовый лак. Абсолютно бесцветный, не желтеет, с равномерным блеском. Гладкий на ощупь. Стойкий к натиру. Защищает подложку от воздействия солнечного УФ. Блеск: 3%. Создает натуральный эффект на древесине без тонирования или на светлых отделках. Сухой остаток 26%. Наносится слоем до 130 г/м². Сохнет 4 часа.

Рецептура:



Нанесение:



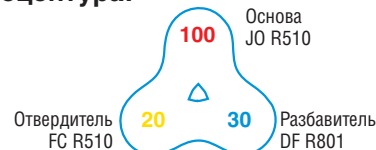
Мнение практика:

«Древесина с ним выглядит как под бесцветным воском».

JOxx R510

Прозрачный матовый лак. Абсолютно бесцветный, не желтеет, с равномерным блеском. Гладкий на ощупь. Стойкий к царапинам и растворителям. Защищает подложку от воздействия солнечного УФ. Подходит для окраски кухонных фасадов. Низкая вязкость. Блеск: 5, 10, 15, 25, 35, 50, 65, 70%. Сухой остаток 26%. Наносится слоем до 120 г/м². Сохнет 4 часа.

Рецептура:



Нанесение:



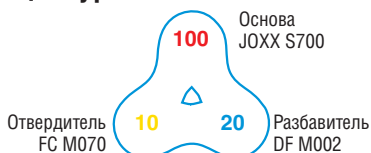
Мнение практика:

«Не желтеет».

JOXX S700

Матовый лак для открытопористых отделок. Прозрачный, не желтеет. Степени блеска: 5%, 10%, 20%, 35%. Сухой остаток 24%, наносится слоем до 150 г/м². Сушка до складирования 3 часа, жизнеспособность 24 часа.

Рецептура:



Нанесение:



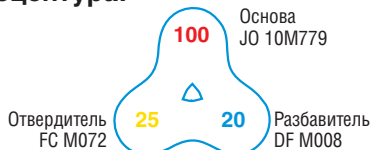
Мнение практика:

«Не заливает текстуру древесины».

JO10 M779

Прозрачный матовый лак с высокой твердостью и быстрой сушкой. Подходит для окраски столешниц. Абсолютно бесцветный, не желтеет, с равномерным блеском. Гладкий на ощупь. Защищает подложку от воздействия солнечного УФ. Блеск: 10%. Сухой остаток 27%. Наносится слоем до 120 г/м². Сохнет 4 часа. Твердость Н.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«По твердости не уступает полиуретановым лакам для столешниц».

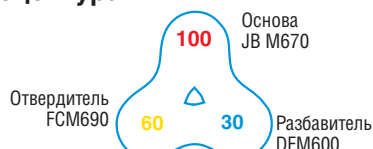


Основные технические характеристики акриловых глянцевых лаков:

JB M670

Глянцевый прозрачный лак. Бесцветное, светостойкое глянцевое покрытие с высокой прозрачностью. Хорошо растекается. Менее чувствителен к условиям нанесения, чем глянцевые полиуретановые лаки, менее подвержен дефектам. Блеск >95%, полируется. Жизнеспособность 5 часов. Сухой остаток 51%. Наносится слоем до 180 г/м². Сушка 48 часов. Твёрдость Н.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«На спецэффекты ложится без проблем и выглядит потом всю жизнь как новый».

JB M671

Глянцевый прозрачный лак. Бесцветное, светостойкое глянцевое покрытие с высокой прозрачностью. Менее чувствителен к условиям нанесения, чем глянцевые полиуретановые лаки, менее подвержен дефектам. Хорошо растекается. Может сушиться при 35°C сразу после нанесения. Блеск >95%, полируется. Жизнеспособность 4 часа. Сухой остаток 50%. Наносится слоем до 150 г/м². Сушка 48 часов при 20°C (до складирования), 24 часа при 35°C (до полировки).

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Акриловый глянец, а сохнет до полировки только сутки».

JB C671

Глянцевый прозрачный лак. Бесцветное, светостойкое глянцевое покрытие с высокой прозрачностью. Менее чувствителен к условиям нанесения, чем глянцевые полиуретановые лаки. Хорошо растекается. Может сушиться при 35°C сразу после нанесения. Блеск >95%, полируется. Жизнеспособность 4 часа. Сухой остаток 50%. Наносится слоем до 150 г/м². Сушка до полировки 24 часа при 20°C.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Жидкий, идеально разливается, быстрее всех сохнет».

JOXX M078

Глянцевый прозрачный лак. Прозрачный однокомпонентный лак для защиты сусального золота и спецэффекта JWM071/C95, «хром». Абсолютно бесцветный, гладкий на ощупь. Защищает подложку от воздействия солнечного УФ. Блеск: 70, 90%. Сухой остаток 30%, вязкость 16 сек. В34. Наносится слоем до 80 г/м². Сохнет 4 часа. Поверх через 1 час можно нанести глянцевый акриловый лак.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Не нарушает зеркало, под полировку лучше нанести сверху акриловый глянец».

JB S766

Глянцевый прозрачный лак. Бесцветное, светостойкое глянцевое покрытие с высокой прозрачностью. Менее чувствителен к условиям нанесения, чем глянцевые полиуретановые лаки, менее подвержен дефектам. Хорошо растекается. Блеск >95%, полируется. Жизнеспособность 4 часа. Сухой остаток 50%. Наносится слоем до 180 г/м². Сушка до полировки 72 часа при 20°C.

Рецептура:



Нанесение:



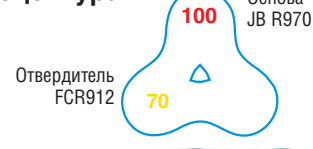
Мнение практика:

«Наилучший розлив из всех акриловых глянец».

JB R970

Глянцевый прозрачный лак. Экономичный. Бесцветное, светостойкое глянцевое покрытие с высокой прозрачностью. Хорошо растекается. Может сушиться при 35°C сразу после нанесения. Блеск >95%, полируется. Жизнеспособность 4 часа. Сухой остаток 50%. Наносится слоем до 150 г/м². Сушка 48 часов при 20°C (до складирования), 24 часа при 35°C (до полировки).

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«На спецэффекты ложится без проблем и выглядит потом всю жизнь как новый».

Основные технические характеристики акриловых эмалей:

JO XHM072/CO2

Матовая белая акриловая эмаль.

Не желтеющая, с быстрой сушкой. Высокая стойкость поверхности. Блеск 10, 25%. Жизнеспособность 5 часов. Сухой остаток 43%. Наносится слоем до 120 г/м². Сушка 4 часа.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Просто наносится, быстро сохнет. Абсолютно не желтеет».

JO XHM800/XXX

Матовая самогрунтующаяся эмаль.

Версии: NTR нейтральная (блеск 15%) и BNC белая (блеск 20%). Базы для колеровки пастами EFM060.

В нейтральную добавляется 10-20% паст, в белую – до 5%. Не желтеющая, с быстрой сушкой. Высокая стойкость поверхности. Жизнеспособность 2 часа. Сухой остаток 30% у NTR, 43% у BNC. Наносится слоем до 150 г/м². Сушка 4 часа.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

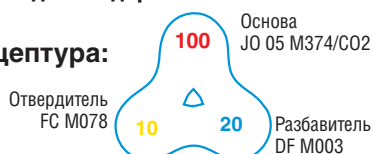
«Можно закрасить этой эмалью ясень так, что все поры будут открыты».

JO 05M374/CO2

Белая высокоэластичная эмаль для пенополиуретана.

Не желтеет. Блеск 5%. Сухой остаток 45%, наносится непосредственно на ППУ слоем до 120 г/м². Сушка до складирования 2 часа.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

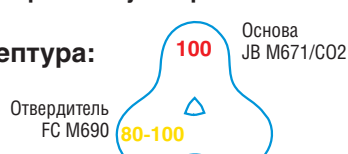
«Легко наносится, хорошо держится, прекрасно выглядит».

JB M671/CO2

Глянцевая белая акриловая эмаль.

Не желтеющая, с быстрой сушкой. Легкая полировка. Высокая стойкость поверхности. Жизнеспособность 1 час. Сухой остаток 60%. Наносится слоем до 200 г/м². Сушка до полировки 2 суток при 35°C.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Самый практичный вариант для белых глянцевых отделок».

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С АКРИЛОВЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Акриловые материалы применяются при температуре не ниже 15°C.

Сохраняющиеся со временем прозрачность и бесцветность определяют преимущества использования акриловых ЛКМ со светлыми породами или отбеленной древесиной, а также с акриловыми спецэффектами.

Акриловые материалы не изменяют свой цвет при нанесении на поверхности, отбеленные с применением перекиси водорода, в отличие от ПУ материалов.

Относительно невысокое значение сухого остатка акриловых материалов затрудняет получение с их помощью закрытопористых отделок.

Акриловые материалы можно наносить поверх любых других типов ЛКМ. Для нанесения на акриловые слои преимущественно используются акриловые же материалы из-за лучшей адгезии.



ВОДОНЕРАЗБАВИМЫЕ ЛКМ RENNER ДЛЯ ВНУТРЕННИХ РАБОТ

- Безопасность для производства и окружающей среды
- Отделки соответствуют европейскому стандарту безопасности игрушек EN 71.3
- Высокая декоративность
- Стойкость к бытовым и моющим жидкостям
- Светостойкость – как у акриловых ЛКМ

СИСТЕМА ВОДОНЕРАЗБАВИМЫХ МАТЕРИАЛОВ AQUARIS – ПРИНЦИПИАЛЬНО НОВАЯ РАЗРАБОТКА RENNER ITALIA S. P. A. – ОБЕСПЕЧИВАЕТ ПОВЫШЕННУЮ СТОЙКОСТЬ, ПРОСТОТУ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, ШЕЛКОВИСТОСТЬ.

ШИРОКАЯ НОМЕНКЛАТУРА СОДЕРЖИТ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЛЮБЫХ УРОВНЕЙ ИСПОЛНЕНИЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ – ВЫСОКИЙ ГЛЯНЕЦ И «МЕТАЛЛИК».

Основные технические характеристики грунтов:

YL M154/NTR

Однокомпонентный защитный грунт-праймер.
Низкая вязкость, прекрасная смачивающая способность.
Идеален для окунания. Подходит для любой древесины.
Может тонироваться до 4% паст ЕУМ460.
Сухой остаток 30%.
Наносится слоем до 80 г/м². Сушка 2 часа.

Рецептура:

Готов к применению.

Нанесение:



Мнение практика:

«Легко наносится, при нанесении окунанием проникает во все щели».

YL M574

Прозрачный водонеразбавимый грунт.
Высокая смачивающая способность, адгезия ко всем породам древесины. Оптимален для нанесения окунанием. Вязкость 17 сек. ВЗ4. Сухой остаток 33%.
Наносится 1-2 слоя 60-100 г/м².
До шлифовки сохнет при 20°C 2-3 часа.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Наносим окунанием на стулья: не пузырится, затекает во все стыки, быстро стекают излишки».



YLM590/XXX

Высокоэластичный грунт для мягкого пенополиуретана.

Прозрачный NTR и белый C02. Вместе с лаком YOM591 создает эффект мягкой кожи. Сухой остаток 36%. Вес мокрого слоя – до 600 г/м². Версия NTR может колероваться до 4% паст ЕУ М460. Для улучшения адгезии на пенополиуретан рекомендуется добавить 10% YCM402. Сушка 24 часа.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Получается как кожа на диване».

YLM641/XXX

Пигментный водоразбавимый грунт.

Одно- и двухкомпонентный. Подходит для всех видов древесины и МДФ. Высокие барьерные качества.

Укрывистый, тиксотропный.

Белый и нейтральный.

Нейтральный колеруется пастами ЕУ М460 до 5%.

Сухой остаток 60%.

Наносится 1-3 слоя по 150-250 г/м².

До шлифовки сохнет 2-3 часа.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Плётка получается такая же толстая, как у ПУ пигментных грунтов».

YLM641

Прозрачный водоразбавимый грунт.

Одно- и двухкомпонентный. Тиксотропный.

Подходит для всех пород массива и шпона.

Высокие барьерные качества.

Сухой остаток 34%.

Наносится 1-3 слоя по 80-150 г/м².

До шлифовки сохнет 2-3 часа.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Лёгкая шлифовка, хорошая смачивающая способность».





YL M660

Прозрачный водоразбавимый грунт.
Одно- и двухкомпонентный. Высокая тиксотропность.
Эластичность и твёрдость покрытия, высокая прозрачность. Сухой остаток 31%.
Наносится 1-4 слоя, до 170 г/м² на слой.
До шлифовки сохнет при 20°C 2-3 часа, при 40°C – 30 минут.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Хорошо заливает поры, можно отделять стулья».

YL M686

Прозрачный водоразбавимый грунт.
Однокомпонентный. Тиксотропный. Эластичность и твёрдость покрытия, высокая прозрачность.
Может наноситься на стекло. Сухой остаток 32%.
Наносится 1-2 слоя по 80-140 г/м².
До шлифовки сохнет при 20°C 2-3 часа, при 30°C – 40 минут.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Легко наносить, легко шлифовать, не желтеет – приятный материал».

Основные технические характеристики лаков и эмалей AQUARIS:

YO 10M591/NTR

Высокоэластичный лак для мягкого пенополиуретана.
Вместе с грунтом YLM590 создает эффект мягкой кожи.
Сухой остаток 24%. Вес мокрого слоя – до 250 г/м². Может колероваться до 4% паст EY M460.
Сушка 24 часа.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Получается как кожа на диване».

YO XXM700

Лак прозрачный.
Гладкость и шелковистость поверхности.
Высокая прозрачность, стойкость к бытовым и чистящим жидкостям.
Сухой остаток 31%.
Наносится слоем 100-140 г/м².
Сохнет при 20°C 24 часа, при 30-45°C с обдувом – 1,5 часа.
Блеск: 15, 30, 50%.
Твёрдость НВ.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Прозрачный, не желтеющий и стойкий как акрил».

YO XXM702

Быстросохнущий лак с невысокой вязкостью.
Стойкость и шелковистость поверхности.
Сухой остаток 31%.
Наносится слоем 100-120 г/м².
Сушка 12 часов.
Блеск: 10, 20, 90%.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Хорошо наносится обычным распылением, сохнет почти как полиуретан».

YO XXM750

Лак и эмаль AQUARIS, 1- и 2-компонентный. Гладкость и шелковистость поверхности. Высокая стойкость к бытовым и чистящим жидкостям, твёрдость. Может наноситься на стекло. Колеруется пастами EY M460 до 15%, морилками TY M003 до 5%. Сухой остаток 28%. Наносится слоем 60-140 г/м². Сохнет при 20°C 24 часа, при 30-45°C с обдувом – 1 час. Блеск: 5, 10, 20, 30, 40, 70%. Твёрдость Н.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Двухкомпонентная эмаль твёрже и долговечней однокомпонентной».

YO 05M753

Лак с эффектом вождения. Равномерная матовость поверхности. Эффект вождения на взгляд и на ощупь. Сухой остаток 34%. Наносится слоем 80-120 г/м². Сохнет при 20°C 8 часов, при 30-45°C с обдувом – 1 час. Блеск 5%. Твёрдость НВ.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Древесина под ним выглядит, как покрытая мягким воском, а защиту имеет как под полиуретаном».

YO XXM760/XXX

База для тинтометрической системы колеровки эмалей. Хорошая укрывистость. Твёрдость и гладкость покрытия. Цвета: /NTR – нейтральный, /SBN – белый полупрозрачный. Колеруется пастами серии EYM460/XXX до 12% или пастами «металлик» EY M498 до 5%. Сухой остаток 31/40%. Наносится слоем 80-150 г/м². Сохнет до складирования при 20°C 12 часов, при 30-45°C с обдувом – 1,5 часа. Блеск: 15, 30, 50%. Твёрдость F.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Почти как ПУ эмали».

YO90M790

Водоразбавимый глянцевый лак. Двухкомпонентный. Высокая растекаемость. Колеруется, в том числе пастами «металлик». Сухой остаток 35%. Наносится слоем 80-140 г/м². Сохнет 24 часа. Блеск 90%, полируется. Твёрдость Н.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Водный глянец для настоящей полировки – раньше такого не было».

YOXX M760/XXX – АВТОМАТИЧЕСКАЯ КОЛЕРОВКА ПО КАТАЛОГАМ, В ТОМ ЧИСЛЕ С ЭФФЕКТОМ «МЕТАЛЛИК».

YO90 M790 – ГЛЯНЦЕВЫЙ ВОДНЫЙ ЛАК ПОД ПОЛИРОВКУ.



YOHX M824

Самогрунтующийся лак.

Твёрдость и эластичность покрытия, химическая стойкость, высокая прозрачность. Низкая вязкость, лёгкость нанесения. Сухой остаток 30%.

Наносится до 2 слоёв по 80-120 г/м².

Сушка 4 часа при 20°C, 0.5 часа при 45°C.

Блеск: 5, 20, 30, 40, 50, 70%.

Твёрдость F.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Недорогой, простой, приятный. При блеске 5% – воск-эффект».

YOHX M827

Самогрунтующийся лак.

Твёрдость и эластичность покрытия, химическая стойкость, высокая прозрачность. Специально разработан со свойствами, необходимыми при промышленном производстве: растекаемость и тиксотропность. Сухой остаток 34%.

Наносится до 2 слоёв по 100-160 г/м².

Сушка 4 часа при 20°C, 1 час при 45°C.

Блеск: 10, 20, 40, 60, 90%.

Твёрдость F.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Такой же универсал, как FLM306, только водный. Хорош для стульев».

YOHXM829

Самогрунтующийся лак.

Высокая тиксотропность. Оптимальные растекаемость и смачивающая способность. Высокая прозрачность.

Сухой остаток 31%.

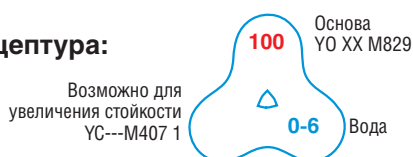
Наносится до 3 слоёв по 100-180 г/м².

Сушка 8 часов при 20°C, 45 мин. при 45°C.

Блеск: 10, 20, 40%.

Твёрдость F.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Удобно отделывать стулья, элементы лестниц, только сопло нужно побольше».

YOHXM863

Самогрунтующийся лак.

Стойкость и высокая прозрачность.

Сухой остаток 33%.

Наносится слоем 100-120 г/м².

Сушка 8 часов.

Блеск: 5, 10, 20%.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Хорошо наносится обычным распылением, сохнет почти как полиуретан».

НОВОСТЬ! Предлагаются

Водный краколет: нешлифуемое основание – **AYM425**, верхний слой – **YO20M752**, **EYM 494/XXX** – водные пасты металлик, «золото» и «серебро», 3 градации зернистости.

YОХХМ838

Самогрунтующийся лак для паркета.
 Одно- и двухкомпонентный. Оптимальные растекаемость и смачивающая способность. Повышенная износостойкость.

Жизнеспособность 2-компонентного 4 часа.

Сухой остаток 32%.

Наносится до 3 слоёв по 60-120 г/м².

Сохнет до шлифовки 4 часа, до эксплуатации 24 часа.

Блеск: 20, 50%.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Износостойкий как шведский паркетный лак, только дешевле».

YО30М383/XXX

Самогрунтующийся лак и эмаль для пластиков, двухкомпонентный.

Для наружных и внутренних работ.

Равномерная матовость и гладкость поверхности.

Белый и нейтральный. Колеруется пигментными пастами ЕУ М490. Сухой остаток белого 50%, нейтрального – 35%.

Наносится слоем 125-150 г/м².

Сохнет при 20°C 24 часа, при 30°C с обдувом – 1 час.

Блеск 30%. Твёрдость F.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Наносим 1 слой на пластиковые оконные рамы – красиво и «не оторвёшь»».





ПОЯСНЕНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ

Водоразбавимые материалы RENNER могут быть однокомпонентными (1К) и двухкомпонентными (2К). 1К материалы имеют неограниченную жизнеспособность, у 2К материалов жизнеспособность 2–4 часа. Вязкость 2К материалов в течение срока жизнеспособности не изменяется.

Отвердители 2К материалов – органические, поэтому рекомендуется вводить их в рабочую смесь при интенсивном перемешивании механическими мешалками.

Физические параметры водных ЛКМ RENNER обеспечивают пониженное туманообразование при нанесении распылением, что приводит к экономии материалов на 10–20% по сравнению с ПУ аналогами.

Поверхностное натяжение водных материалов выше, чем у органоразбавимых, поэтому при нанесении пневмораспылением рекомендуется подавать воздух под давлением на 0.5 атмосферы большим, чем для ПУ материалов.

Добавление воды ухудшает характеристики материалов. При нанесении пневмораспылением рекомендуется использовать сопла с увеличенным диаметром (2–2.5 мм) и минимально разбавленные ЛКМ.

При пониженной окружающей температуре рекомендуется для снижения вязкости не добавлять воды, а подогреть материал до 25–30°C.

Повышение температуры в сушильной камере до 30–45°C снижает время сушки до 0.5–1.5 часов.

Температуры воздуха, ЛКМ и окрашиваемой детали должны быть не ниже 15°C.

Хранить водоразбавимые материалы необходимо при положительных температурах, после размораживания их свойства не восстанавливаются.

Технологические и эксплуатационные свойства водоразбавимых материалов RENNER могут регулироваться с помощью специальных добавок. Внесение добавок в количестве 0.5–2% может существенно влиять на такие свойства, как скорость сушки, растекаемость, тиксотропность, физико-химическая стойкость покрытия.

Шлифовку древесины под водные ЛКМ рекомендуется производить шкурками с величиной зерна P180–220.

Водоразбавимые материалы не рекомендуется наносить поверх ПУ и НЦ грунтов, хотя есть и специальные исключения, например, ПУ изоляторы для водоразбавимых систем FI M192 и FI C292/C02. Поверх водоразбавимых материалов не рекомендуется наносить полиэфирные ЛКМ.



ДЕКОРАТИВНЫЕ ЭФФЕКТЫ RENNER

- Эксклюзивный вид отделки, повышенная конкурентоспособность продукции
- Декоративные эффекты для изделий от эконом-класса до премиум-класса
- Уникальность при комбинировании различных эффектов и фонов
- Отработанная технология нанесения.
- Около 200 разнообразных спецэффектов, собранных в каталог

ПРОЗРАЧНЫЕ СПЕЦЭФФЕКТЫ «МЕТАЛЛИК»

Полупрозрачные материалы. Наносятся, как правило, на пигментные грунты или эмали. Поверх спецэффектов наносится лак, как правило, глянцевый.

JW M022/M38

«Серебряный металл».

Эффект искристости («глиттер»). Полуукрывистый ПУ материал. Возможно получение цветных оттенков при добавлении морилок серии TM M006 или пигментных паст. Сухой остаток 40%. Наносится слоем до 120 г/м². Сушка до складирования – 18 часов, до нанесения лака – 1-4 часа.

Рецептура:



Нанесение:



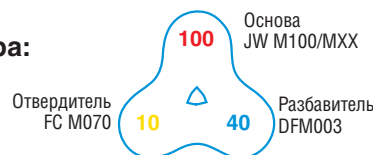
Мнение практика:

«Искристый, как морозный снег».

JW M100/MXX

«Звёздное небо» различных оттенков, с различной величиной блесков. Прозрачный материал с разноцветными блёстками. Наносится на цветные грунты или эмали. Сухой остаток 23%. Наносится слоем до 120 г/м². Сушка до нанесения лака – 2-4 часа.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Переливающиеся разными цветами звёздочки, хороши на тёмных эмалях».

JW M400/XXX

«Хамелеон».

Меняет цвет в зависимости от угла наблюдения. В настоящее время доступны более 40 разновидностей. Декоративный эффект изменяется при изменении цвета подложки, чёрный фон даёт максимальный эффект перелива. Сухой остаток 23%. Вес мокрого слоя до 150 г/м². Сушка до нанесения лака – 1-4 часа.

Рецептура:



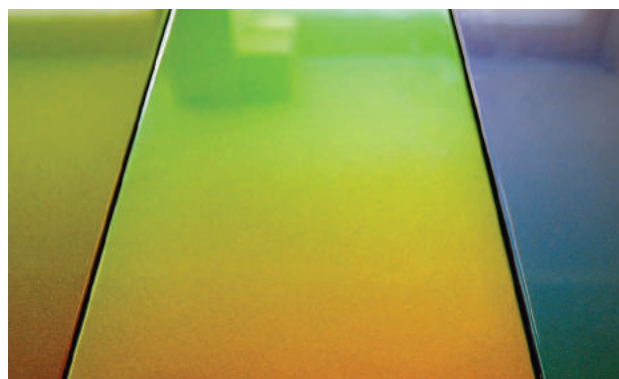
Нанесение:



Мнение практика:

«Выглядит как драгоценный камень, особенно на гнутых фасадах, а наносится как обычный лак».

«ХАМЕЛЕОН» RENNER: ЯРКИЕ ЦВЕТА, ВЫСОКИЙ ЦВЕТОВОЙ КОНТРАСТ, БОЛЕЕ 40 ОТТЕНКОВ.





JW M080/XXX JW M090/XXX JW M110/XXX

Более 100 полупрозрачных спецэффектов с искристостью различного типа и цвета. Выкрасы сведены в специальные каталоги. JW M080 имеет самую мелкую зернистость, JW M090 – среднюю, JW M110 – крупную. Декоративный эффект определяется взаимодействием с цветом основания. Наиболее выразительная искристость – на темных основаниях. Можно использовать как финишное покрытие с блеском около 30%.
Сухой остаток 27%. Наносится слоем до 120 г/м².
Сушка до нанесения лака – 2-4 часа.

Рецептура:

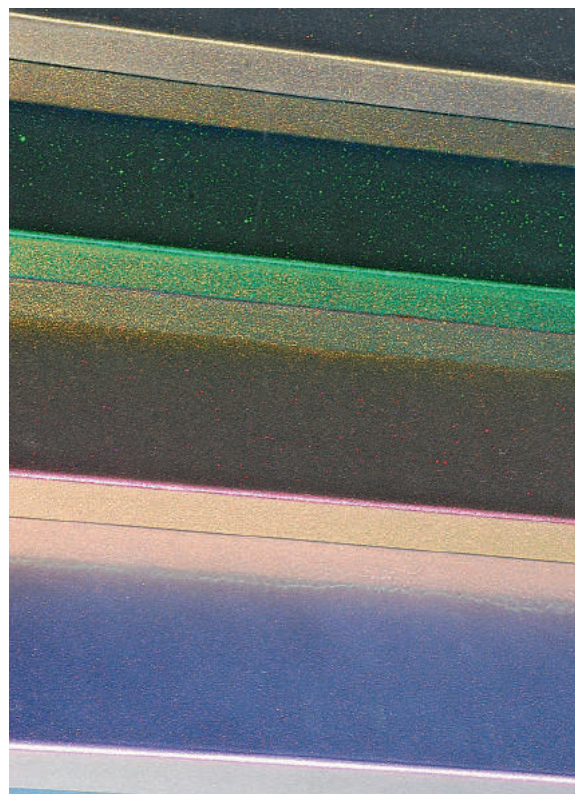
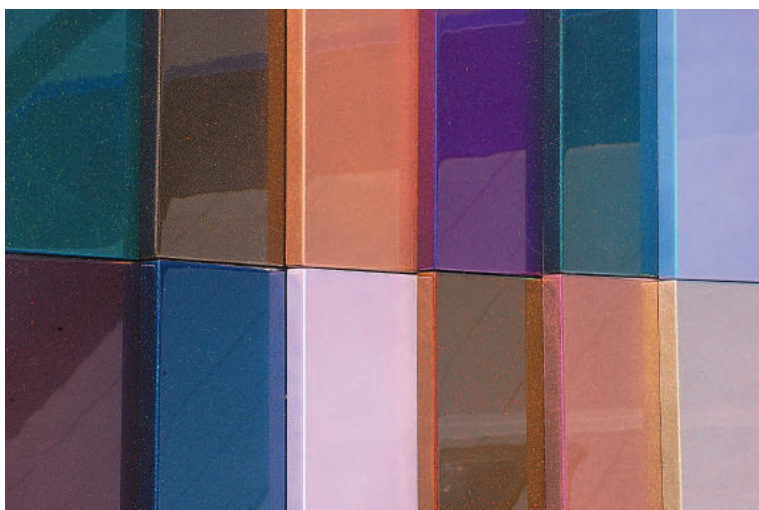
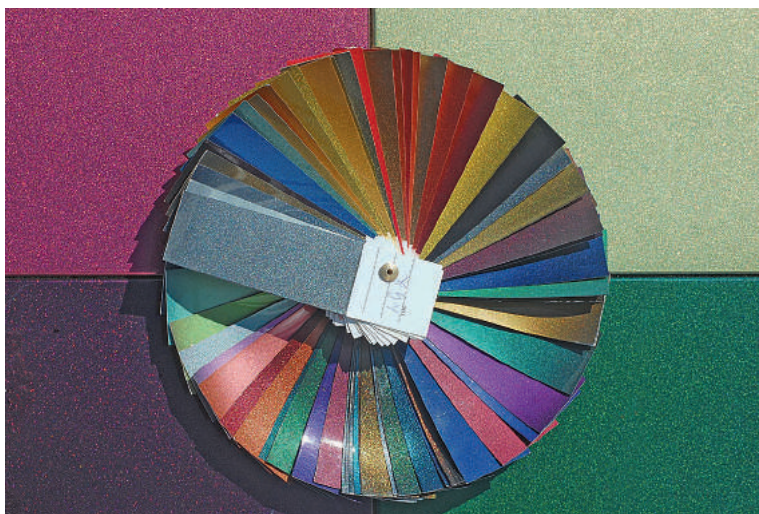


Нанесение:



Мнение практика:

«До нанесения - бледные, после нанесения - сияют».



НОВЕЙШИЕ ДОСТИЖЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ИРИДЕСЦЕНТНЫХ ПИГМЕНТОВ – СΙΑЮЩИЕ СПЕЦЭФФЕКТЫ RENNER.

УКРЫВИСТЫЕ СПЕЦЭФФЕКТЫ «МЕТАЛЛИК»

JW M027/M38

«Металлик алюминий».

Полуукрывистый материал на ПУ основе. Рекомендуется наносить на тёмные грунты.

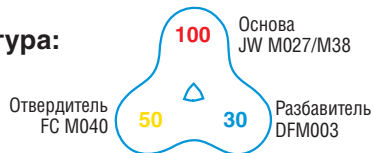
Возможно получение цветных оттенков при добавлении морилок серии TM M006.

Сухой остаток 50%.

Наносится слоем до 100 г/м².

Сушка до нанесения лака – 1-4 часа.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Выглядит как алюминий на изломе — мелкие блестящие сероватые кристаллики».

JW M070/CO2

«Перламутр».

Перламутровый перелив. Рекомендуется наносить на белый или цветной грунт. Возможно получение цветных оттенков при добавлении морилок серии TM M006.

Сухой остаток 40%.

Наносится 2-3 слоя, не более 90 г/м² на слой, выдержка между слоями 1 минута.

Сушка до нанесения лака – 2-4 часа

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Выглядит как настоящий перламутр, только наносить надо 2—3 слоя».

JW M071/CXX

«Металлик» однокомпонентный.

Цвета: C47 – серебро, C78 – латунь, C46 – золото.

Рекомендуется наносить на тёмные грунты.

Неограниченная жизнеспособность.

Вязкость 13 сек. ВЗ-4. Сухой остаток 28%.

Наносится слоем около 80 г/м².

Сушка до нанесения лака – 1-4 часа.

Рецептура:

Готов к применению, можно добавить до 30% DF M002.

Нанесение:



Мнение практика:

«Яркие цвета, только наносить надо сухим факелом, иначе — «яблоки». Перемешивать как следует!».

JW M071/C95

«Металлик» однокомпонентный.

Цвет C95, хром.

Неограниченная жизнеспособность.

Вязкость 13 сек. ВЗ-4. Сухой остаток 24%.

Наносится слоем не более 20 г/м². Наносится на глянцевую эмаль, обычно белую. Сверху наносится однокомпонентный акриловый лак JOXX M078.

Сушка до нанесения лака – 1-4 часа.

Рецептура:

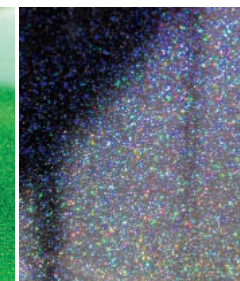
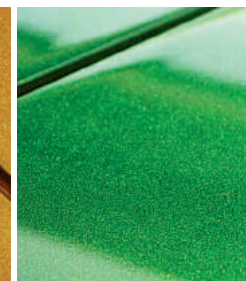
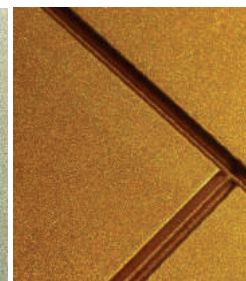
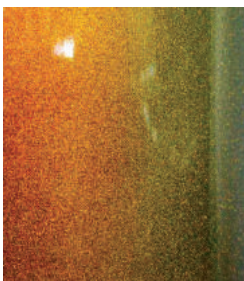
Готов к применению, можно добавить до 30% DF M002.

Нанесение:



Мнение практика:

«Получается как металлическое зеркало, только наносить надо широким факелом с минимальным расходом».





JW M100/M38

JW M100/M46

JW M100/M69

«Металлик алюминий».

«Металлик золото».

«Металлик шампанское».

Укрывистый материал на акриловой основе.

«Алюминий» – искры серебристого цвета. «Золото» – золотые. «Шампанское» – искры цвета белого вина.

Можно использовать как финишное покрытие с блеском около 30%.

Сухой остаток 27%.

Наносится слоем до 120 г/м².

Сушка до нанесения лака – 2-4 часа.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Подложка не видна, искры очень яркие, сверху нужен акрил».

JWM060/RALXX

Эмали «Металлик».

Состоятся из глянцевой ПУ эмали, двух специальных материалов "металлик" и пигментных паст. Обычно поверх наносится глянцевый лак через 2-4 часа.

Наносятся слоем 120 г/м².

Степень блеска около 30%.

Сушка до складирования – 18 часов.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Получаем банку уже нужного цвета, наносим, сверху — акриловый глянец. Выглядит лучше, чем автомобильный металлик».



ЭМАЛИ «МЕТАЛЛИК» RENNER КОЛЕРУЮТСЯ НА АВТОМАТИЧЕСКОМ ОБОРУДОВАНИИ: 100 СТАНДАРТНЫХ ТОНОВ И ТОНА ПО ЗАКАЗУ.

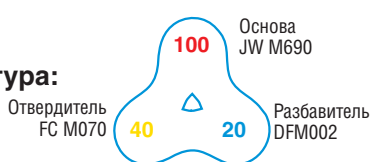
ТЕКСТУРНЫЕ СПЕЦЭФФЕКТЫ

JW M690

«Софт-тач».

Прозрачное глубоко матовое (блеск около 0.5%) финишное покрытие. Отделанная поверхность на вид и на ощупь похожа на замшу. Наносится на ПУ пигментные грунты или эмали. На тёмных основаниях получается наилучший декоративный эффект. Обладает хорошей тиксотропностью, высокой прочностью. Сухой остаток 50%. Наносится слоем до 140 г/м². Сушка 24 часа.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Отделки хорошо служат на столешницах».

AF M060, AF M070, AF M080

Текстурные добавки к финишным покрытиям – тонкая, средняя и грубая. Придают отделанной поверхности приятную равномерную шероховатость на взгляд и на ощупь. Представляют собой пасты, содержащие шарики микроскопических размеров. Добавляются не более 15% по весу. Снижают блеск покрытий примерно на 10%. Увеличивают стойкость поверхности к царапинам. Маскируют некоторые дефекты поверхности, прежде всего – осевшую в процессе отделки пыль. Сухой остаток 48%.

Нанесение:



Мнение практика:

«Удобный материал: выглядит дорого, а дефекты скрывает».

ТЕКСТУРНЫЕ ДОБАВКИ AF MXXX: ПОЛНАЯ СОВМЕСТИМОСТЬ С ФИНИШНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ. В СОЧЕТАНИИ С ДРУГИМИ СПЕЦЭФФЕКТАМИ ПОДЧЁРКИВАЮТ ИХ ДЕКОРАТИВНОСТЬ.

JW M010/XXX

«Краколет».

Специальный грунт, после нанесения расходится декоративными трещинами. Ширина ячеек и трещин регулируется разведением и толщиной наносимого слоя. Цвет: нейтральный и белый, нейтральный колеруется добавлением пигментных паст EFM060 до 7%. Наносится на НЦ грунт NLM001, сверху защищается лаком. Однокомпонентный, неограниченная жизнеспособность. Сухой остаток 20/30%. Наносится слоем до 140 г/м². Сушка 45 минут.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Одинаковые трещинки по всей поверхности можно получить только при автоматическом нанесении. Интересный эффект на дубе».

JW C210

«Краколет прозрачный».

Специальный грунт, после нанесения расходится декоративными трещинами. Ширина ячеек и трещин регулируется разведением и толщиной наносимого слоя. Наносится на НЦ грунт NLM001, сверху защищается лаком. Сухой остаток 20%. Наносится слоем до 140 г/м². Сушка 45 минут.

Рецептура:



Нанесение:



Мнение практика:

«Хорошая прозрачность, не мутнеет».



ДЕКОРАТИВНЫЕ ПОКРЫТИЯ ДЛЯ СТЕКЛА

Отделка спецэффектами стекол осуществляется с помощью специальных добавок, обеспечивающих надежную адгезию первого отделочного слоя к стеклу.

Система с водоразбавимым грунтом и спецэффектами: добавка YCM419

1. YLM686 + YCM419 (4%) + вода (5%) (предварительно смешать YCM419 с водой, перемешивать 2 минуты).
Нанести 100 г/м².
Сушка 3 часа, шлифовка легкая (матирование) P320.
2. Декоративный спецэффект JWM/XXX – согласно спецификации.
Сушка до нанесения лака/эмали согласно спецификации.
3. ПУ лак или ПУ эмаль цвета, соответствующего спецэффекту.

Система с полиуретановой эмалью: добавка AFM919

1. FOXXM060/XXX добавить 5% AFM919.
Выждать сутки, составить стандартную рабочую смесь.
Нанести 120 г/м².
Сушка до складирования – 4 часа.
Полная адгезия к стеклу – через 48 часов.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ СО СПЕЦЭФФЕКТАМИ

Спецэффекты типа «металлик» могут служить финишными покрытиями, но их стойкость к механическим воздействиям понижена. Для защиты и придания большей декоративности финишным слоем наносится лак. Акриловые лаки дают лучший результат, как с точки зрения технологичности, так и по декоративным достоинствам.

Специальные декоративные слои не шлифуются — это вносит ограничения на максимальную длительность их сушки до нанесения финишного слоя.



ТИПОВЫЕ СИСТЕМЫ ЛАКОВОЙ ОТДЕЛКИ МАТЕРИАЛАМИ RENNER

- Оптимизированы для каждого класса мебели
- Отработаны на российских и зарубежных предприятиях
- Последние технические достижения в области ЛКМ и проверенные временем «хиты»

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ПОЯСНЕНИЯ

Типовые системы служат базой, на основе которой подбираются индивидуальные системы для каждого конкретного предприятия.

Система отделки может зависеть от мелких конструктивных деталей, например, некоторые сорта МДФ могут усыхать, что при неадекватной отделке приводит к трещинам покрытия во фрезерованных частях фасада.

Количество наносимых слоёв ЛКМ зависит от типа отделки и необходимой степени паронепроницаемости.

Для достижения зрительного эффекта «глубины» прозрачной отделки толщина сухой плёнки покрытия должна быть более 100 мкм, что требует, по крайней мере, двух слоёв ПУ (или водоразбавимого) грунта или одного слоя ПЭ грунта.

Второй слой грунта может наноситься «мокрый-по-мокрому», при этом нельзя выходить за границы рекомендованных пределов длительности сушки.

При нанесении «мокрый-по-мокрому» финишных слоёв, особенно глянцевых, необходимо тщательное выполнение всех технологических норм.

Для исключения возможности образования кратеров в финишных слоях необходимо устранить все возможные причины снижения адгезии, среди которых самые частые: наличие на поверхности даже следовых количеств силикона или масел, шлифовка забитыми шкурками, длительный промежуток времени от шлифовки до нанесения.

Финишные материалы наносятся, как правило, в один слой.

При отделке древесины водоразбавимыми ЛКМ лучшее качество достигается, если шлифовка основания производится шкурками с величиной зерна на 1 ступень меньшей, чем при отделке полиуретановыми материалами.

При отделке водоразбавимыми ЛКМ шпона, приклеенного неизвестным адгезивом, рекомендуется применять систему с 2-компонентными материалами и органоразбавимым изолятором для предотвращения отхода шпона от основания.





ПРОЗРАЧНАЯ ОТДЕЛКА

КУХОННЫЕ ФАСАДЫ, МЕБЕЛЬ ДЛЯ ВАННЫХ

Особенности: высокая химическая стойкость, светостойкость, низкая паропроницаемость.

Система	Основание	Морилка	Праймер	Грунт	Лак
ПУ отделка с открытыми порами	Крупнососудистая древесина	TMM006, TMM007	FIM192 На экзотич. породы	FLM306, FLM007	FLM306, FOM003 (оба с FCM040)
ПУ отделка с закрытыми порами	Мелкососудистая древесина	TMM006, TMM007		FLM006, FLM020, FLM400	FOM006 (с FCM040)
Прозрачная ПУ отделка	Мебельные пластики		FLC769 JLM477	FLM003, FLM020	FOM003 FOM006 (оба с FCM040)
Отделка с закрытыми порами	Крупнососудистая древесина	TMM006, TMM007	FLC769 FIM192 - на экзотич. породы	FLM006	FOM003 FOM006 (оба с FCM040)
Отделка с закрытыми порами высок. глянец	Массив, шпон	TMM006, TMM007	FLC769 FIM192 - на экзотич. породы	PLM006, PLM210	JBM671 FBM635
Акриловая система, открыт. поры	Массив, шпон	TMM007		JLM070, JLM071	JOM072, JOM077

НА ШПОН КРУПНОСОУДИСТЫХ ПОРОД И ФАЙН-ЛАЙН РЕКОМЕНДУЕТСЯ НАНЕСТИ ПРАЙМЕР FLC769 С ОТВЕРДИТЕЛЕМ FCM690

ПОСЛЕ ШЛИФОВКИ ГРУНТА МОЖЕТ НАНОСИТЬСЯ ПАТИНА.

СТУЛЬЯ, НОЖКИ СТОЛОВ, ТОЧЁНЫЕ ДЕТАЛИ

Особенности: тиксотропные ЛКМ, гармонизирующий эффект, твёрдость и эластичность.

Система	Основание	Морилка	Грунт	Лак
ПУ отделка	Мелкососудистая древесина	TYM001 с RYM021 окувание	FLM025 FLR829	FOM025 FOR829
ПУ отделка в эл-статич. поле	Мелкососудистая древесина	TYM001 с RYM021 окувание	FLC088	FOM088
Отделка водными материалами	Мелкососудистая древесина	TYM003 с RYM021 окувание	YOM829	YOM829

ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ГРУНТ И ЛАК, НЕ ОБРАЗУЮЩИЕ ПОДТЁКОВ.

СТОЛЕШНИЦЫ

Особенности: стойкость к царапанию, химическая стойкость, гармонизирующий эффект.

Система	Основание	Морилка	Праймер	Грунт	Лак
ПУ отделка с открытыми порами	Крупнососудистая древесина	TMM006, TMM007	FIM192 На экзотич. породы	FLM306, FLM007	FOM022, FOM237 JOM779
ПУ отделка с закрытыми порами	Мелкососудистая древесина, шпон	TMM006, TMM007		FLM006, FLM020 FLM400	FOM022, FOM237 JOM779
Отделка с закрытыми порами	Крупнососудистая древесина, шпон	TMM006, TMM007	FLC769 FIM192 - на экзотич. породы	FLM006	FOM022, FOM237 JOM779
Акриловая система, открыт. поры	Массив, шпон	TMM007		JLM070	JOM779

МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ

Особенности: химическая стойкость, гармонизирующий эффект, экономичность

Система	Основание	Морилка	Праймер	Грунт	Лак
ПУ отделка	Сосна	TMM007	Изолятор смолы FIM194	NLM302 FLL002 FLM003	NLM302 FOM003 FOL001
ПУ отделка, полузакрытые поры	Шпон мелко- сосудистых пород	TMM006, TMM007		FLM003 FLM020 FLL002	FOM003 FOL001
ПУ отделка с открытыми порами	Шпон крупно- сосудистых пород	TMM006, TMM007		FLM306 FLC769 FLL001	FLM306 FOM003 FOL001
ПУ отделка, полузакрытые поры	Шпон файн- лайн	TMM006, TMM007	Адгезив FLC769 с FCM690	FLM020 FLL002	FOM003 FOL001



ПРОЧАЯ МЕБЕЛЬ, ПАНЕЛИ

Особенности: химическая стойкость, светостойкость, гладкость и шелковистость поверхности.

Система	Основание	Морилка	Праймер	Грунт	Лак
ПУ и нитро-ПУ отделка	Сосна	TMM007	Изолятор смолы FIM194	NLM302 FLL002 FLM003	NLM302 FOM003 FOL001
ПУ отделка, закрытые поры	Мелкососудистая древесина, массив и шпон	TMM006, TMM007		FLM006 FLM020	FOM006 FOM200
ПУ отделка с открытыми порами	Крупнососудистая древесина, массив и шпон	TMM006, TMM007	На некоторые сорта шпона адгезив FLC769	FLM306 FLM020 FLL001	FLM306 FOM003 FOL001
ПУ отделка, полузакрытые поры	Шпон натур. и фан-лайн	TMM006, TMM007	На некоторые сорта шпона адгезив FLC769	FLM020 FLM003 FLL002	FOM003 FOL001
ПЭ отделка матовая	Крупнососудистая древесина, массив и шпон	TMM006, TMM007	Изолятор FIM192, адгезив FLC769	PLM006 PLM210	FOM006 FOM003 FOM200
ПЭ отделка глянцевая	Древесина, массив и шпон	TMM006, TMM007	Изолятор FIM192, адгезив FLC769	PLM006 PLM210	JBM671 FBM635

ПЕРЕД ЛАКОМ МОЖЕТ НАНОСИТЬСЯ ПАТИНА GMM048 ДЛЯ СОЗДАНИЯ ЭФФЕКТА ДЕКАПЕ ИЛИ ЭФФЕКТА СТАРИНЫ

ПАРКЕТ, ЛЕСТНИЦЫ

Особенности: стойкость к истиранию, химическая стойкость, хорошее порозаполнение.

Система	Основание	Праймер	Грунт	Лак
Кисть, валик, ПУ отделка	Массив, шпон	FLM050 Шпаклёвка AFM050	FOM050	FOM050
Распыление ПУ отделка	Массив, шпон	FLM050 Шпаклёвка AFM050	FOM250	FOM250
Распыление Акриловая отделка	Массив, шпон	Шпаклёвка AFM050	JL M050	JO 10M779 JO XXM072
Кисть, валик, Водоразбавимые ЛКМ	Массив, шпон	Для экзотических пород YL M574	YO M838 с YC M403	YO M838 с YC M403

*Примечание: YCM403 – отвердитель.

ВОДРАЗБАВИМЫЙ ПАРКЕТНЫЙ ЛАК YOXXM838 ОБЕСПЕЧИВАЕТ МАКСИМАЛЬНУЮ ИЗНОСОСТОЙКОСТЬ ПОКРЫТИЯ, НАНОСИМОГО НА ОБЪЕКТЕ.

ДЕТСКАЯ МЕБЕЛЬ

Особенности: соответствие европейскому стандарту по безопасности игрушек EN 71.3.

Система	Основание	Морилка	Грунт	Лак
Матовая ПУ отделка	Массив, шпон	TMM007	Грунт без ароматических углеводородов FLM008	Лак без ароматических углеводородов FOXXM008
Матовая акриловая отделка	Массив, шпон, отбеленная древесина	TMM007	JLM070	JOXXM072
Матовая/ глянцевая отделка 1K водными ЛКМ	Массив, шпон	TYM003	YLM686	YOXXM700

ОБЩИЕ ЗАМЕЧАНИЯ

Системы отделки могут быть модифицированы введением декоративных слоёв, см. раздел «Декоративные эффекты».

При выборе тонирующего состава следует учитывать, что наибольшей светостойкостью в условиях освещения люминесцентными лампами обладают морилка на растворителях TMM007 и водная морилка TYM003.





ПИГМЕНТНАЯ ОТДЕЛКА

КУХОННЫЕ ФАСАДЫ, МЕБЕЛЬ ДЛЯ ВАННЫХ

Особенности: высокая химическая стойкость, твёрдость, светостойкость, низкая паропроницаемость.

Система	Основание	Праймер	Грунт	Декоративный слой	Финиш
ПУ матовая отделка эмаль	МДФ	FIM199	FLM042/C02 FLM041/C02		FOM060/XXX
ПУ матовая отделка с патиной	МДФ	FIM199	FLM042/XXX FOM036/XXX	GMM048	FOM006 FOM003 Оба с FCM040
ПУ матовая отделка декапе	Крупнососуд. массив, шпон	На некоторые сорта шпона FLC769	FLM042/XXX FOM036/XXX	GMM048	FLM306 FOM003 с FCM040
Глянцевая эмалевая отделка	МДФ / мебельные пластики	FIM199 / FLM720/C02	PLM001/C02 PLM008/C02	Под лак FOM036/XXX	FBM066/XXX JBM671
Глянцевая отделка со спецэффектами	МДФ / мебельные пластики	FIM199 / FLM720/C02	PLM001/C02 PLM001/NTR	JWMXXX Под некоторые FOM036/XXX	JBM671

СТУЛЬЯ, РЕШЁТЧАТЫЕ ИЗДЕЛИЯ, ТОЧЁНЫЕ ДЕТАЛИ

Особенности: тиксотропные ЛКМ, твёрдость и эластичность.

Система	Основание	Грунт	Эмаль
Матовая ПУ отделка	Берёза, бук	FLM042/XXX FLM482/C02	FOM060/XXX с AFM490
ПУ отделка в эл.-статическом поле	Берёза, бук	FLC088/C02	FOC088/C02

МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ

Особенности: химическая стойкость, светостойкость, стойкость к царапанию.

Система	Основание	Праймер	Грунт	Декоративный слой	Финиш
ПУ матовая отделка эмаль	Сосна	FIM194	FLM042/C02 FLM041/C02		FOM060/XXX
ПУ матовая отделка	МДФ	FIM199	FLM042/C02 FLM041/C02		FOM060/XXX
ПУ матовая отделка декапе	Шпон крупнососуд. пород	На некоторые сорта шпона FLC769	FLM042/XXX FOM036/XXX	GMM048	FLM306, FOM003

СИСТЕМЫ ОТДЕЛКИ МОГУТ БЫТЬ МОДИФИЦИРОВАНЫ ВВЕДЕНИЕМ ДЕКОРАТИВНЫХ СЛОЁВ.

Рекомендации приведены в разделе «Декоративные эффекты».

- Современный уровень обеспечения качества пигментной отделки
- Точное и воспроизводимое попадание в цвет
- Более 3 тысяч цветов по каталогам в памяти ЭВМ, возможность подбора цвета по образцу

СПЕЦИАЛЬНУЮ ПРОГРАММУ ПОСТАВКИ И ОБСЛУЖИВАНИЯ
КОЛЕРОВОЧНОГО ОБОРУДОВАНИЯ.

- поставку оборудования и программного обеспечения, согласованного со свойствами ЛКМ RENNER;
- обучение персонала на предприятии заказчика;
- регулярное сервисное обслуживание поставленных колеровочных автоматов.

1. Автомат-дозатор для колеровки эмалей
2. Гироскопический миксер
3. Спектрофотометр-колориметр портативный
4. Просмотровое устройство для стандартизации условий восприятия цвета

1. COROB D600 – с высокой степенью автоматизации, до 24 канистр для паст, канистры объемом до 15 л
2. COROB Tatocolor –полуавтоматический, объем канистр 3 л, количество канистр – 16.
3. COROB Banco – полуавтоматический для водоразбавимых эмалей, до 24 канистр по 2.5 л

- КОЛЕРОВКА ПУ ЭМАЛЕЙ МАТОВЫХ, ГЛЯНЦЕВЫХ И «МЕТАЛЛИК»
- КОЛЕРОВКА ВОДРАЗБАВИМЫХ ЭМАЛЕЙ
- КОЛЕРОВКА ПУ И ПЭ ГРУНТОВ
- КОЛЕРОВКА ПРОПИТОК





КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ТЕХНОЛОГОВ И МАЛЯРОВ

- курсы проводятся 2 раза в месяц, сроки согласовываются с обучающимися;
- длительность курсов – 2 рабочих дня
- обучение проводится в оборудованном классе и лаборатории ЛИГА
- обучаем правильному использованию современных ЛКМ, современным системам лаковой отделки
- обучающиеся получают 100-страничную брошюру, в которой содержится систематизированная информация о материалах, системах и способах отделки по состоянию на текущий год
- в конце обучения выдаётся сертификат

Программа занятий

1. Технологические особенности различных окрашиваемых материалов

древесина основных пород/шпон/МДФ/плёнки/пенополиуретан

2. Общие характеристики ЛКМ

плёнообразование, сушка, параметры

3. Особенности ЛКМ различного состава

нитроцеллюлозные/полиуретановые/полиэфирные/
акриловые/водоразбавимые/УФ-отверждаемые

4. Разбавители, отвердители, добавки

5. Декоративно-цветовые эффекты

тонирование древесины/патинирование /краколет/эмали/спецэффекты/высокий глянец

6. Системы отделки

массив/шпон/МДФ /плёнки /изделия наружного применения

7. Измерения

вязкость/толщина жидкого слоя/адгезия/блеск/твёрдость

8. Дефекты отделки

9. Шлифовка и полировка

10. Окрасочное распылительное оборудование

11. Выполнение отделок по выбору обучающихся



Программа занятий подстраивается под практические интересы обучающихся.
Находим оптимальные системы отделки для Ваших изделий.